

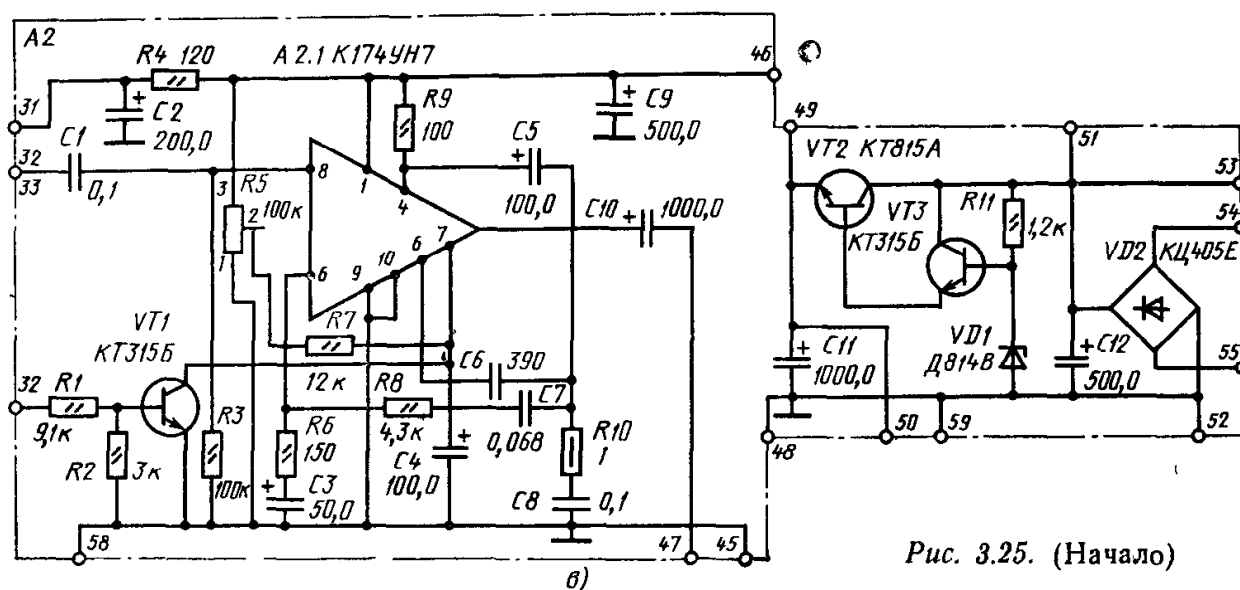
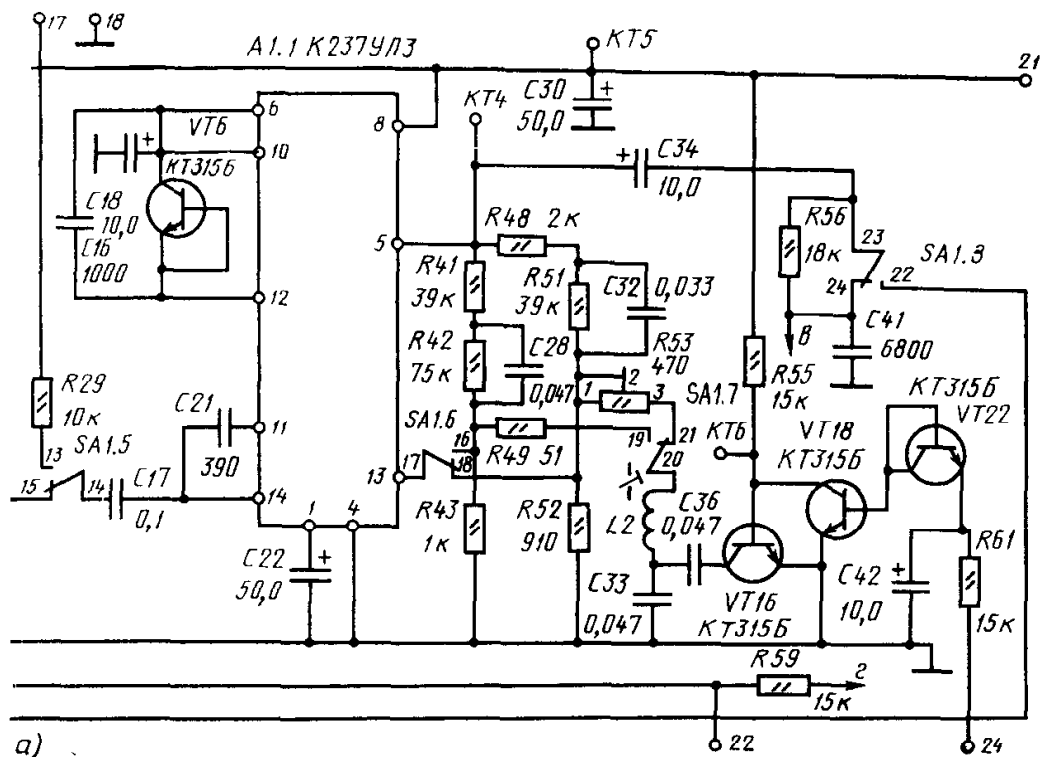


Рис. 3.25. (Начало)

тембра по верхним ($R7$) и нижним ($R3$) частотам рабочего диапазона и регулятора громкости $R11$. Между регуляторами тембра и громкости установлен согласующий каскад на транзисторе $VT2$.

Усилитель мощности (рис. 3.25, в) расположен на печатной плате $A2$ и выполнен на интегральной микросхеме $A2.1$. Резисторы $R6$, $R8$ в цепи ООС обеспечивают стабильность коэффициента усиления УМ. Элементы $C6$, $C8$, $R10$ исключают возможность самовозбуждения УМ на верхних частотах рабочего диапазона. Транзисторный ключ на транзисторе $VT1$ блокирует УМ в режиме записи от электретного микрофона. Усилитель мощности нагружен на динамическую головку BA . Рабочая точка УМ устанавливается подстроечным резистором $R5$.

Генератор тока стирания и подмагничивания (рис. 3.25, г) расположен на плате $A1$ и выполнен на микросхеме $A1.2$ и трансформаторе $T1$. Стабилизация рабочих режимов ГСП обеспечивается стабилитроном $VD1$ и транзистором $VT1$. Частота генерации (около 60 кГц) определяется параметрами конденсатора $C3$, магнитной головки $E2$ и трансформатора $T1$. Генератор должен обеспечивать ток стирания в магнитной головке $E2$ не менее 80 мА. Нестабильность выходного напряжения ГСП не должна быть более 10 % при изменении напряжения питания магнитофона от 6 до 12 В. Ток подмагничивания устанавливается подстроечным резистором $R8$. Заграждающий фильтр $LIC5$ защищает цепи усилителей от напряжения ГСП.