

marantz®

**AV-ресивер SR-4200, SR-5200,
SR-6200, SR-7200**

Руководство по эксплуатации



Предисловие

Этот раздел должен быть внимательно прочитан перед выполнением всех соединений и подключением в сеть.

Предупреждения

Не подвергайте устройство дождю и сырости.
Не снимайте корпус устройства.
Не вставляйте какие-либо предметы в вентиляционные отверстия устройства.
Не прикасайтесь к проводу питания сырыми руками.

Установки рабочего напряжения оборудования

Это изделие фирмы MARANTZ соответствует напряжению в коммунальной сети и требованиям безопасности для Вашего региона.

Этот аппарат работает только от напряжения 230 В AC.

Важно:

Это изделие может использоваться с соответствующим адаптером для подключения к сети. В Великобритании адаптер для подключения оборудован предохранителем. Для замены этого предохранителя проделайте следующую процедуру:

- Удалите крышку предохранителя и предохранитель.
- Установите новый предохранитель типа BS1362 5A, A.S.T.A. или аналогичный типа BSI.
- Установите крышку предохранителя.

Если штепсель не подходит к Вашей розетке, его необходимо отрезать и заменить на подходящий штепсель. Если сетевой штепсель оборудован предохранителем, он должен иметь значение 5A. Если штепсель не оборудован предохранителем, то предохранитель на распределительном щитке не должен быть больше 5A.

Обратите внимание:

Отрезанный штепсель должен быть испорчен для предупреждения возможности поражения электрическим током в случае, если он будет вставлен в сетевую розетку 13A где-нибудь в другом месте.

Как подключить штепсель (для модели в Великобритании)

Провода в шнуре питания окрашены в соответствии с следующим кодом:

Голубой - «Нейтраль» («N»)

Коричневый - «Фаза» («L»)

1. Голубой провод должен быть подключен к терминалу, обозначенному буквой «N» или окрашенному в черный цвет.
2. Коричневый провод должен быть подключен к терминалу, обозначенному буквой «L» или окрашенному в красный цвет.
3. Не подключайте никаких проводов к терминалам заземления в штепселе, обозначенным буквой «E» или символом $\perp$ или окрашенным в зеленый или желтый цвет.

Об этом руководстве

Обратитесь к рисункам на страницах и в конце данного руководства. Номера на иллюстрациях соответствуют номерам в тексте. Все названия разъемов и органов управления, обозначенные **ЖИРНЫМ ШРИФТОМ**, точно так же обозначены на аппарате.

Предосторожности

Обратите внимание на следующие важные предосторожности относительно работы устройства.

Основные предосторожности

При установке оборудования проверьте, что:

- вентиляционные отверстия не закрыты.
- воздух свободно циркулирует вокруг устройства.
- устройство расположено на поверхности, исключающей вибрацию.
- устройство не подвержено помехам от внешних источников.
- устройство не будет подвержено чрезмерному теплу, холоду, влажности и запыленности.

- устройство не будет подвержено прямым солнечным лучам.
- устройство не будет подвержено электростатическим разрядам.

Никогда не размещайте тяжелые предметы на оборудовании.

При попадании инородных предметов или воды внутрь устройства немедленно выключите его и обратитесь к Вашему дилеру или в сервисный центр Marantz.

Никогда не тяните за провод питания при отключении устройства от сети. Держите за сам штепсель.

Рекомендуется отключать оборудование от сети, когда уходите из дома или при грозе.

Предосторожности при подключении

- Убедитесь, что отключили кабель питания от сети и выключили переключатель POWER перед выполнением любых подключений.
- Подключайте одновременно только один кабель, чтобы не перепутать вход и выход. Это также поможет избежать перекрестных соединений между каналами и сигналами входа/выхода.
- Тщательно вставляйте штекера в разъемы, ненадежное подключение может стать причиной помех и шума.
- Перед подключением к ресиверу любых компонентов, ознакомьтесь с их руководством по эксплуатации.

Установка

Если этот прибор или другое электронное оборудование, включающее в себя микрокомпьютер, используется одновременно с тюнером или телевизором, возможны искажения и помехи. В этом случае установите устройство в соответствии со следующими правилами:

- Отставьте это устройство как можно дальше от телевизора или тюнера.
- Размещайте кабель антенны тюнера или телевизора вдали от кабеля питания и кабелей аудио/видео сигналов этого устройства.
- Так как помехи могут появляться при использовании комнатной антенны и/или фидерного кабеля 300 Ом, рекомендуется использовать наружную антенну и коаксиальный кабель 75 Ом.

Введение

Благодарим вас за выбор аудио/видео ресивера с функцией создания пространственного звучания DTS/Dolby Digital Marantz SR4200, SR5200, SR6200, SR7200 для подключения к Вашей аудиовизуальной системе.

Этот замечательный компонент разработан для улучшения восприятия при прослушивании вашего любимого звучания в течение многих лет.

Пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции по эксплуатации. Мы рекомендуем вам прочитать данное руководство целиком, прежде чем подключать и использовать данный ресивер.

После того, как вы ознакомитесь с содержанием данного руководства, мы полагаем, что вы осуществите все соединения системы перед тем, как включить данное устройство.

Из-за большого количества подключений и возможных конфигураций рекомендуется обратиться для установки аппарата к специалистам.

Обратитесь к рисункам, которые приводятся в конце данного руководства. Цифры на диаграммах соответствуют цифрам в тексте. Все ссылки на соединения и элементы управления напечатаны жирным шрифтом прописными буквами также, как они указаны на самом устройстве.

Использование режимов окружающего звучания

1. DTS

Этот режим позволяет Вам наслаждаться высококачественным цифровым звуком с 5.1 (или 6) дискретными каналами от источника, имеющего маркировку DTS (проигрыватель лазерных дисков, DVD и др).

2. Dolby Digital / Pro Logic II

Режим Dolby Digital обеспечивает высококачественное звучание 6 отдельных каналов для домашнего кинотеатра.

Dolby Pro Logic II – следующее поколение форматов Dolby Surround, обеспечивающих ощущение окружающего звука от любого стерео источника, который делает существующий звук Dolby Surround подобным дискретному 5.1-канальному. Он работает с компакт-дисками, видеокассетами, теле и радио вещанием и MP3 файлами без ошибок, присущих другим технологиям матричного кодирования.

3. Кроме SR4200/5200: Функция Circle Surround CS-5.1 предназначена для обратной совместимости, что значит возможность получения пространственного звука от любых источников стерео или с пассивным матричным декодированием. Пять полнодиапазонных дискретных каналов могут быть получены из огромного множества записей без многоканального декодирования. Эти источники включают современные DVD и лазерные диски, а также большинство видеокассет, видео дисков, компакт-дисков, радио- и теле-вещательный материал.

Особенности

- Декодирование пространственного звучания Dolby Digital и DTS плюс декодирование Dolby Pro Logic II и различные пространственные режимы
- Кроме SR4200: Режим воспроизведения 6.1 при извлечении центрального тылового канала из левого и правого тыловых каналов.
- Декодирование 96 кГц/24 бит для максимально возможного качества звучания и частотной полосы и воспроизведения источников с высоким разрешением 96 кГц/24 бит PCM аудио.
- Мощность 70/90/110 Вт (для SR4200/5200/6200-7200 соответственно) на каждый из пяти (шести) каналов, расширены функции секции усилителя мощности, первоклассные конденсаторы в источнике питания большой емкости, полностью дискретные выходные каскады на литых алюминиевых радиаторах
- 5.1 (6.1)-канальный выход предусилителя для подключения таких внешних компонентов как сабвуфер и внешний усилитель мощности.
- 4(5) цифровых входов для цифровых источников, таких как DVD, DSS, CD, CD-R, MD.
- 2 цифровых выхода для подключения CD-R или MD
- Высококачественный тюнер AM(MW/LW)/FM с памятью на 30 (50 – для SR4200) станций
- Переключатель прямого воспроизведения источника для пропуска регуляторов тембра и усиления басов для чистейшего качества звука
- Переключение S-Video и композитного видео
- Кроме SR4200: AV-входы на передней панели, включая S-Video
- Удобное экранное меню
- Система RDS

Органы управления и их функции

Фронтальная панель

SR4200/5200/6200/7200

1. Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор **STANDBY** дежурного режима. Когда переключатель **POWER** установлен в положение ON, питание аппарата можно переключать, используя кнопку **POWER** на пульте ДУ. Для включения аппарата из дежурного режима также можно использовать одну из кнопок входа **FUNCTION SELECTOR** на передней панели. Индикатор **STANDBY** горит, когда питание отключено с пульта ДУ.
2. Разъем **PHONES** для подключения динамических стерео наушников. При использовании наушников режим окружающего звучания автоматически устанавливается на STEREO, громкоговорители отключаются. После отключения наушников от этого разъема восстанавливается предыдущий режим.
3. Переключатель **SURROUND MODE** – выбор режима окружающего звучания: AUTO → DTS → Dolby Pro-Logic → Dolby PII Movie → Dolby PII Music → Movie → Hall → Matrix → Game → 5 Stereo → Virtual → Stereo →... Для аналогового входа выбираются не все режимы.
4. Регулятор **VOLUME** – настройка громкости всей системы.
5. Кнопки **FUNCTION SELECTOR (AUDIO/VIDEO)** – для выбора источников. Такие функции как TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2 одновременно выбирают и видео и аудио входы.

6. Кнопка **A/D** для переключения между цифровыми и аналоговыми входами. При выборе аналогового входа на дисплее появляется индикация **ANALOG**.
 - Эта кнопка не используется для входного источника, не подключенного к цифровому входу.
7. Кнопка **SOURCE DIRECT** – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.
 - При нажатии этой кнопки автоматически включается режим **AUTO**, дополнительно конфигурация акустики автоматически выбирается следующим образом: фронтальные, центральный, пространственные = **Large**, сабвуфер = **Yes**.
8. Кнопка **SLEEP** – для настройки таймера отключения.
9. Кнопка **DIMMER** – при нажатии яркость дисплея понижается, при повторном нажатии дисплей отключается, горит индикатор **DISPLAY OFF**, нажмите еще раз для включения дисплея.
10. Кнопка **MUTE** – отключение громкоговорителей, для возобновления звучания нажмите еще раз.
11. Кнопка **CLEAR** – для отмены режимов запоминания станции или сканирования настроек в памяти.
12. Кнопка **MEMORY** – для запоминания частоты нужной станции.
13. Кнопки **TUNING/PRESET UP-DOWN** для переключения на другую частоту или станцию при прослушивании радиопрограмм.
14. Кнопка **FREQUENCY/PRESET** – во время прослушивания радио для выбора функции кнопок **UP-DOWN** – настройка по частоте или выбор станции из памяти.
15. Кнопка **MODE** – для выбора стерео или моно звучания при приеме радиовещания в диапазоне FM. В стерео режиме горит индикатор **M**.
16. Датчик дистанционного управления.
17. Кнопка **7CH INPUT** – для настройки на выход внешнего многоканального декодера.
18. Входные разъемы **AUX** – для подключения внешних аудио/видео устройств (видеокамера, портативный видеомаягнитофон и др.)
19. Кнопки **SPEAKERS** – для выбора акустической системы **A** и/или **B**
20. Кнопка **MULTI** – для переключения в режим нескольких комнат (многозонный), загорается индикатор **MULTI ROOM**.

Задняя панель

Все подключения к ресиверу должны выполняться при выключенном питании всех компонентов. Чтобы избежать ошибок при подключении, рекомендуется выполнять соединения строго по очереди по одному кабелю.

SR4200:

- A. Аналоговые аудио входы для видео источников **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего видео оборудования.
- B. Аналоговые аудио входы для **CD, TAPE, CD-R/MD** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего аудио оборудования.
- C. Аналоговые аудио выходы для аудио источников **TAPE, CD-R/MD** – соедините каждый выход с аудио входом для записи **REC IN** Вашего аудио оборудования.
- D. Разъем FM антенны (75 Ом) – для подключения коаксиального кабеля внешней FM антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы **AM** и **GND** для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.
- E. Аналоговые аудио выходы для видео источников **VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с аудио входом для записи **REC IN** Вашего видео оборудования.
- F. Видео входы **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с видео выходом Вашего видео оборудования
- G. Видео выходы **VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с видео входом для записи **REC IN** Вашего видео оборудования
- H. Разъем **TV MONI** (Video/S-Video) для соединения с видео входом телевизора. Вы можете подключать видео оборудование с помощью S-Video или композитных разъемов, но обязательно нужно использовать одинаковые разъемы для входа и выхода, так как конвертирование сигнала не производится.

- I. Входной разъем S-Video **DVD и VCR1** - соедините каждый вход с S-Video выходом Вашего видео оборудования
- J. Выходной разъем S-Video **VCR1** - соедините каждый выход с S-Video входом для записи REC IN Вашего видео оборудования
- K. Разъем **AC INLET** – для подключения кабеля питания, другой конец кабеля питания подключите к сети 230 В.
- L. Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабелей питания внешнего оборудования (CD проигрывателя, DVD проигрывателя). Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.
- M. Цифровые выходы **OPTICAL, COAXIAL** для подключения цифровых входов записывающего оборудования.
- N. Цифровые входы **DIG1, 2** (оптические), **DIG3, 4** (коаксиальные) - соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования. В меню установок необходимо указать соответствие каждого входа определенному источнику.
 - Не подключайте сюда LD проигрыватель RF выходом, для декодирования такого сигнала применяйте демодулятор.
- O. Разъемы **SPEAKER: Front Left/Right** – для подключения фронтальных правого и левого громкоговорителей, Center - для подключения центрального громкоговорителя, Surround Left/Right – для подключения пространственных (тыловых) правого и левого громкоговорителей.
- P. Выходной разъем **SUB WOOFER** – соедините с входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером.
- Q. Разъемы **PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND)**– для подключения к внешнему усилителю мощности.
- R. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – для соединения с компонентами Marantz, оборудованными разъемам дистанционного управления RC-5.

SR5200/6200:

1. Разъем FM антенны (75 Ом) – для подключения коаксиального кабеля внешней FM антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы AM и GND для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.
2. Разъемы **PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND, SURROUND CENTER)**– для подключения к внешнему усилителю мощности.
3. Выходной разъем **SUB WOOFER** – соедините с входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером.
4. Аналоговые аудио выходы для аудио источников **TAPE, CD-R/MD** - соедините каждый выход с аудио входом для записи REC IN Вашего аудио оборудования.
5. Аналоговые аудио входы для **CD, TAPE, CD-R/MD** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего аудио оборудования.
6. Видео выходы **VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с видео входом для записи REC IN Вашего видео оборудования
7. Разъем **TV MONI (Video/S-Video)** для соединения с видео входом телевизора. Вы можете подключать видео оборудование с помощью S-Video или композитных разъемов, но обязательно нужно использовать одинаковые разъемы для входа и выхода, так как конвертирование сигнала не производится.
8. Разъемы **SPEAKER: Front Left/Right** – для подключения фронтальных правого и левого громкоговорителей, Center - для подключения центрального громкоговорителя, Surround Left/Right – для подключения пространственных (тыловых) правого и левого громкоговорителей, Surround Center – для подключения центрального тылового громкоговорителя.
9. Разъемы **7CH INPUT** – для подключения к выходу внешнего многоканального декодера.
10. Цифровые выходы **DIGITAL OPTICAL, COAXIAL** для подключения цифровых входов записывающего оборудования.
11. Цифровые входы **DIG1, 2** (оптические), **DIG3, 4** (коаксиальные) - соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования. В меню установок необходимо указать соответствие каждого входа определенному источнику.
 - Не подключайте сюда LD проигрыватель с RF выходом, для декодирования такого сигнала применяйте демодулятор.

12. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – для соединения с компонентами Marantz, оборудованными разъемом дистанционного управления RC-5.
13. Аналоговые аудио выходы для видео источников **VCRI, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с аудио входом для записи REC IN Вашего видео оборудования.
14. Аналоговые аудио входы для видео источников **TV, DVD, VCRI, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего видео оборудования.
15. Видео входы **TV, DVD, VCRI, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с видео выходом Вашего видео оборудования
16. Входной разъем S-Video **TV, DVD, VCRI, DSS/VCR2** - соедините каждый вход с S-Video выходом Вашего видео оборудования
17. Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабелей питания внешнего оборудования (CD проигрывателя, DVD проигрывателя). Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.
18. Кабель питания для подключения к сети 230 В.

Для **SR7200**:

1. Разъем FM антенны (75 Ом) – для подключения коаксиального кабеля внешней FM антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы AM и GND для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.
2. Разъемы **PRE OUT** (FRONT L/R, CENTER, SURROUND, SURROUND CENTER)– для подключения к внешнему усилителю мощности.
3. Выходной разъем **SUB WOOFER** – соедините с входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером.
4. Выходы управления **DC 1&2** – для подключения устройств, требующих в некоторых условиях переключающего постоянного напряжения (экраны и др.) Для указания условий подачи этого напряжения воспользуйтесь меню установок (3/3).
 - Примечание: выходное напряжение может использоваться только для указания состояния, а не для питания.
5. Разъемы **MULTI OUT (Audio)** – для соединения с входом усилителя, подключенного к громкоговорителям в другой комнате (второй зоне).
6. Аналоговые аудио выходы для аудио источников **TAPE, CD-R/MD** - соедините каждый выход с аудио входом для записи REC IN Вашего аудио оборудования.
7. Аналоговые аудио входы для **CD, TAPE, CD-R/MD** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего аудио оборудования.
8. Видео выходы **VCRI, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с видео входом для записи REC IN Вашего видео оборудования
9. Разъемы **MULTI OUT (Video)** – для соединения с входом телемонитора, установленного в другой комнате (второй зоне).
10. Разъем **TV MONI** (Video/S-Video) для соединения с видео входом телевизора. Вы можете подключать видео оборудование с помощью S-Video или композитных разъемов, но обязательно нужно использовать одинаковые разъемы для входа и выхода, так как конвертирование сигнала не производится.
11. Выходы **COMPONENT VIDEO**- для соединения с компонентным видео входом проектором или монитора. Если источник подключен к одному из двух компонентных входов, то сигнал подается на выход через эти разъемы.
12. Разъемы **SPEAKER SYSTEM A**: Front Left/Right – для подключения фронтальных правого и левого громкоговорителей, Center - для подключения центрального громкоговорителя, Surround Left/Right – для подключения пространственных (тыловых) правого и левого громкоговорителей, Surround Center – для подключения центрального тылового громкоговорителя.
13. Разъемы **SPEAKER SYSTEM B**: Front Left/Right – для подключения фронтальных правого и левого громкоговорителей.
 - При одновременном использовании обеих акустических систем подключенные громкоговорители должны иметь сопротивление от 12 до 16 Ом.
14. Разъемы **7CH INPUT** – для подключения к выходу внешнего многоканального декодера.
15. Цифровые выходы **DIGITAL OPTICAL, COAXIAL** для подключения цифровых входов записывающего оборудования.

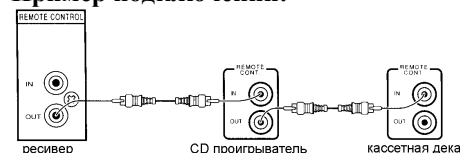
16. Цифровые входы **DIG1, 2** (оптические), **DIG3, 4, 5** (коаксиальные) - соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования. В меню установок необходимо указать соответствие каждого входа определенному источнику.
- Не подключайте сюда LD проигрыватель с RF выходом, для декодирования такого сигнала применяйте демодулятор.
17. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – для соединения с компонентами Marantz, оборудованными разъемом дистанционного управления RC-5.
18. Разъемы **MULTI ROOM REMOTE I/O** – к разьему IN подключите мультizonное устройство ДУ, имеющееся в продаже, к разьему OUT подключите компонент Marantz, оборудованный входом RC-5 и установленный во второй комнате (зоне).
19. Аналоговые аудио выходы для видео источников **VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с аудио входом для записи REC IN Вашего видео оборудования.
20. Аналоговые аудио входы для видео источников **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего видео оборудования.
21. Видео входы **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с видео выходом Вашего видео оборудования
22. Входные разъемы S-Video **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** - соедините каждый вход с S-Video выходом Вашего видео оборудования
23. Компонентные входы COMPONENT VIDEO (DVD, DSS/VCR2) – соедините с выходами Y/Cr/Cb Ваших видео источников.
24. Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабелей питания внешнего оборудования (CD проигрывателя, DVD проигрывателя). Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.
25. Кабель питания для подключения к сети 230 В.

Подключение шины дистанционного управления

Этот аппарат имеет функцию дистанционного управления. При соединении разъемов ДУ этого ресивера с CD проигрывателем или кассетной декой Marantz, оборудованных разьемами RC-5, для управления системой. Соедините гнездо REMOTE CONTROL OUT на этом аппарате с гнездом REMOTE CONT. IN на другом компоненте Marantz с помощью кабеля со штекерами RCA.

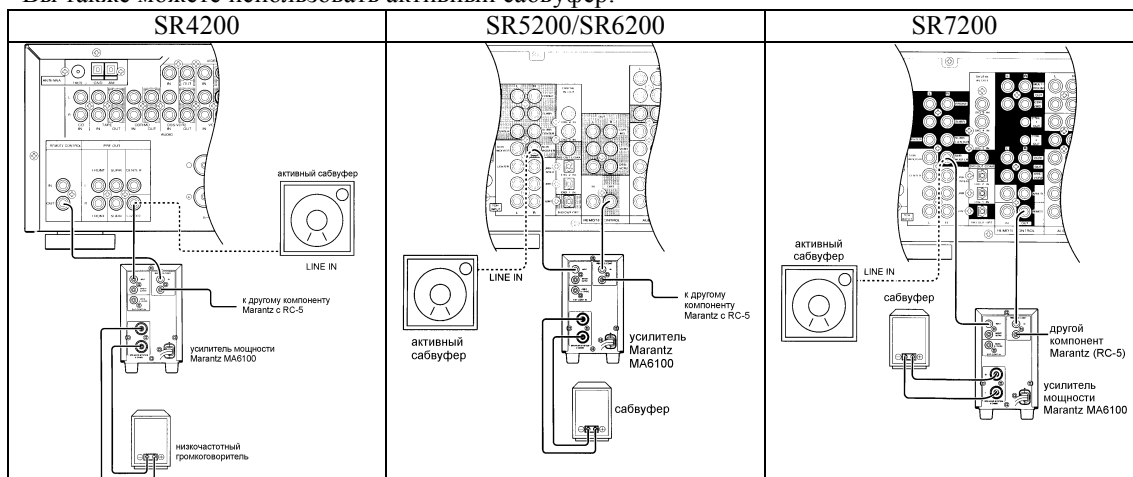
Примечание: если компонент с разьемами RC-5 оборудован переключателем INT/EXT на задней панели, установите его в положение EXT при управлении с помощью данного ресивера.

Пример подключений:



Подключение сабвуфера

При использовании низкочастотного громкоговорителя выполните следующие подключения. Вы также можете использовать активный сабвуфер.



Для управления питанием усилителя мощности соедините его с разъемами дистанционного управления на данном ресивере. Теперь MA6100 будет синхронизированно включаться и выключаться вместе с ресивером.

Пульт дистанционного управления

Для SR4200/SR5200:

Прилагаемый пульт ДУ является универсальным. Кнопка POWER[2], цифровые кнопки [9] и кнопки управления [12] используются одинаково для всех входных источников. Управление входным источником с пульта ДУ осуществляется после нажатия одной из кнопок входов [3]. Пример: для выбора в качестве источника DVD и начала воспроизведения нажмите кнопку DVD [3] дважды в течении 2 секунд, селектор входов переключится на DVD, а пульт ДУ будет установлен на управление DVD проигрывателем. Нажмите кнопку PLAY.

1. Индикатор передачи сигнала загорается при нажатии кнопки и передаче команды.
2. MAIN POWER – включение и отключение питания ресивера после нажатия кнопки AMP.
3. Функциональные клавиши для выбора источника и входа. Нажимайте эти кнопки один или два раза для выбора определенного источника. Например, для установки ресивера на вход DVD нажмите кнопку DVD два раза в течение 2 секунд.
 - Примечание: кнопка CDR/MD изначально установлена для CDR. Чтобы переключиться на функцию MD, удерживая кнопку CDR/MD нажмите кнопку 2. Для возврата к функции CDR, удерживая кнопку CDR/MD нажмите кнопку 1.
4. Кнопки MAIN VOLUME ▲▼ для установки общей громкости системы. Фронтальные, центральный и тыловые каналы управляются одновременно.
5. Кнопка MUTE – для временного отключения звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
6. Кнопка MENU – для вызова меню ресивера.
7. Кнопки курсора ◀▶▲▼, OK – для использования меню.
8. Кнопка MENU OFF – для выхода из меню.
9. Цифровые клавиши (1-9, A-Z)/кнопки пространственных режимов - для ввода номера станции, названия станции, указания фрагмента CD и др. (функции зависят от выбранного источника) / и для выбора пространственного режима.
 - Примечание: кнопка 6-STEREO используется для режима 5-STEREO в ресивере SR-4200; кнопки CS5.1 и 6.1 не используются в ресивере SR-4200
10. Кнопка P.SCAN (для тюнера) – при нажатии этой кнопки ресивер переключается на тюнер и начинает сканирование станций в памяти.
11. Кнопка 0/A/D – для ввода цифры 0 и в режиме AMP для переключения между аналоговым и цифровым входом.
12. Кнопки CONTROL – для управления CD проигрывателем, кассетной декой и др. Функции этих кнопок зависят от выбранного режима пульта.

	TV	VCR	DVD	DSS	TUNER	CD	TAPE	CDR	MD
◀◀	CH-	PREV	PREV	CH-	CH-	PREV	PREV	PREV	PREV
▶▶	CH+	NEXT	NEXT	CH+	CH+	NEXT	NEXT	NEXT	NEXT
◀◀ TUNE / SEARCH	-	REWIND	REWIND	-	TUNING-	REWIND	REWIND	REWIND	REWIND
▶▶ TUNE / SEARCH	-	FF	FF	-	TUNING+	FF	FF	FF	FF
●	-	REC	-	-	-	-	REC	REC	REC
◀▶ MODE	-	-	-	-	MODE	-	DIRECTION	-	-
⏸ DSIP/RDS	CH DISPLAY	PAUSE	PAUSE	CH DISPLAY	RDS DISPLAY	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
▶▶ F.DIRECT	-	PLAY	PLAY	-	FRQ DIRECT	PLAY	PLAY	PLAY	PLAY
+A/ANT	VIDEO		DISC+	DSS/VCR	-	DISC+	DECL A	DISC+	-
-B/VCR	VIDEO		DISC-	DSS/VCR	-	DISC-	DECK B	DISC-	-
■PTY	-	STOP	STOP	-	RDS PTY	STOP	STOP	STOP	STOP

13. Кнопка ATT – если входной сигнал слишком высокий и звук искажен даже при уменьшении уровня громкости, а индикатор PEAK горит, нажмите эту кнопку. На дисплее появляется индикация ATT, входной сигнал будет уменьшен. Атенуатор не действует на выход REC OUT.

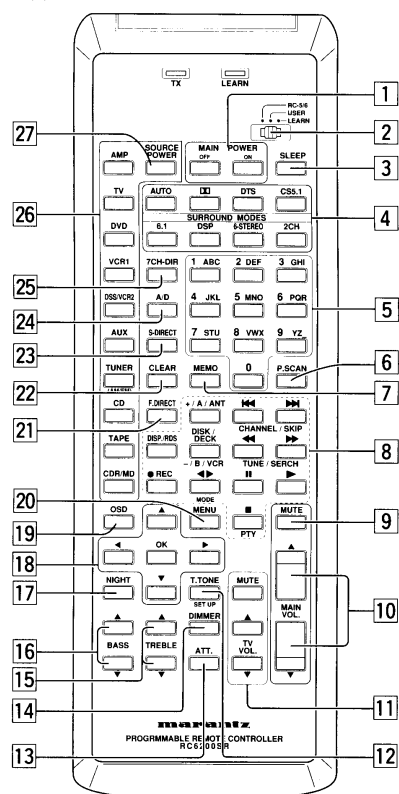
14. Кнопки TREBLE – для регулировки высоких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
15. Кнопки BASS – для регулировки низких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
16. Кнопка MEMO – для различных функций предустановки
17. Кнопка CLEAR – для отмены некоторых операций с памятью и программированием
18. Кнопка DIMMER – при нажатии яркость дисплея понижается, при повторном нажатии дисплей отключается, горит индикатор DISPLAY OFF, нажмите еще раз для включения дисплея.
19. NIGHT – этот режим предотвращает воспроизведение фильмов Dolby Digital на высокой громкости. Уровень понижается на 1/3 – 1/4 от максимума, что устраняет помеху для окружающих при ночном просмотре. Эта функция работает только для сигнала Dolby Digital на оптическом или коаксиальном входе.
20. Кнопка S-DIRECT – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.
21. Кнопка SETUP/T.TONE – тестовый сигнал используется для регулировки баланса между уровнем каналов. Нажмите кнопку AMP и потом эту кнопку для генерации розового шума от каждого канала. Для остановки тестового сигнала нажмите эту кнопку еще раз.
22. Кнопка OSD – в модели SR4200 не используется.
23. Кнопка SLEEP – для установки таймера отключения, работает аналогично кнопке на передней панели.
24. Кнопки TV VOLUME ▲▼ - для регулировки громкости телевизора.

Для SR6200:

Прилагаемый пульт ДУ является универсальным, программируемым и с функцией обучения, он подходит для большинства компонентов в Вашей системе, включая оборудование с Marantz D-BUS (RC-5). Управление входным источником с пульта ДУ осуществляется после его выбора с помощью переключателя [2] и нажатия одной из девяти кнопок входов [26].

Переключатель RC-5/USER/LEARN

В положении переключателя RC-5 все кнопки пульта будут передавать коды RC-5. В положении USER кнопки будут передавать предварительно обученные коды, а с кнопок, не подвернутых обучению, будут передаваться коды RC-5. Позиция LEARN служит для программирования кодов.



Кнопка POWER [1], цифровые кнопки [5] и кнопки управления [8] используются одинаковым образом для всех компонентов. Для перехода к управлению каким-либо источником нажмите предварительно соответствующую кнопку входа [26].

Пример: для выбора в качестве источника DVD и начала воспроизведения нажмите кнопку DVD [3] дважды в течении 2 секунд, селектор входов переключится на DVD, а пульт ДУ будет установлен на управление DVD проигрывателем. Нажмите кнопку PLAY.

1. MAIN POWER – включение и отключение питания ресивера после нажатия кнопки AMP.
2. Переключатель режимов пульта – для выбора режима RC-5, USER или LEARN.
3. Кнопка SLEEP – для установки таймера отключения.
4. Кнопки SURROUND MODE - для выбора пространственного режима.
5. Цифровые клавиши (1-9, A-Z) - для ввода номера станции, названия станции, указания фрагмента CD и др. (функции зависят от выбранного источника).
6. Кнопка P.SCAN (для тюнера) – при нажатии этой кнопки тюнер начинает сканирование станций в памяти, если ресивер находится в режиме TUNER.
7. Кнопка MEMO – для различных функций предустановки

8. Кнопки CONTROL – для управления CD проигрывателем, кассетной декой и др. Функции этих кнопок зависят от выбранного режима пульта.

	TV	VCR	DVD	DSS	TUNER	CD	TAPE	CDR	MD
◀◀ CHANNEL / SKIP	CH-	PREV	PREV	CH-	CH-	PREV	PREV	PREV	PREV
▶▶ CHANNEL / SKIP	CH+	NEXT	NEXT	CH+	CH+	NEXT	NEXT	NEXT	NEXT
◀◀ TUNE / SEARCH	-	REWIND	REWIND	-	TUNING-	REWIND	REWIND	REWIND	REWIND
▶▶ TUNE / SEARCH	-	FF	FF	-	TUNING+	FF	FF	FF	FF
●	-	REC	-	-	-	-	REC	REC	REC
◀▶ MODE	-	-	-	-	MODE	-	DIRECTION	-	-
⏸ DSIP/RDS	CH DISPLAY	PAUSE	PAUSE	CH DISPLAY	RDS DISPLAY	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
▶F.DIRECT	-	PLAY	PLAY	-	FRQ DIRECT	PLAY	PLAY	PLAY	PLAY
+A/ANT	VIDEO		DISC+	DSS/VCR	-	DISC+	DECL A	DISC+	-
-B/VCR	VIDEO		DISC-	DSS/VCR	-	DISC-	DECK B	DISC-	-
■PTY	-	STOP	STOP	-	RDS PTY	STOP	STOP	STOP	STOP

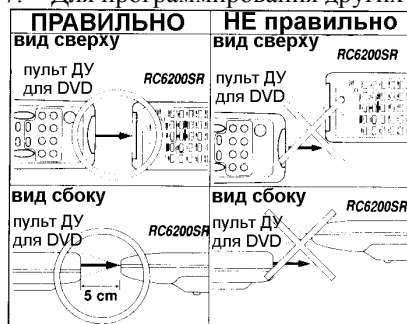
9. Кнопка MUTE – для временного отключения звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
10. Кнопки MAIN VOLUME ▲▼ для установки общей громкости системы. Фронтальные, центральный и тыловые каналы управляются одновременно.
11. Кнопки управления телевизором: TV VOLUME ▲▼ - для регулировки громкости телевизора, TV MUTE – для отключения звука телевизора.
12. Кнопка T.TONE – тестовый сигнал используется для регулировки баланса между уровнем каналов. Нажмите кнопку AMP и потом эту кнопку для генерации розового шума от каждого канала.
13. Кнопка ATT – если входной сигнал слишком высокий и звук искажен даже при уменьшении уровня громкости, нажмите эту кнопку. На дисплее появляется индикация ATT, входной сигнал будет уменьшен вдвое. Атенюатор не действует на выход REC OUT(TAPE OUT/VCR OUT).
14. Кнопка DIMMER – при нажатии яркость дисплея понижается, при повторном нажатии дисплей отключается, горит индикатор DISPLAY OFF, нажмите еще раз для включения дисплея.
15. Кнопки TREBLE – для регулировки высоких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
16. Кнопки BASS – для регулировки низких частот левого, центрального и правого громкоговорителей и сабвуфера.
17. NIGHT – этот режим предотвращает воспроизведение фильмов Dolby Digital на высокой громкости. Уровень понижается на 1/3 – 1/4 от максимума, что устраняет помеху для окружающих при ночном просмотре. Эта функция работает только для сигнала Dolby Digital на оптическом или коаксиальном входе, если соответствующий сигнал записан на диске.
18. Кнопки курсора ◀▶▲▼, OK – для использования меню.
19. Кнопка OSD – для вывода экранного меню после однократного нажатия этой кнопки, на экран будет выводиться состояние прибора после каждого нажатия клавиши управления. При повторном нажатии экранное меню отключается. При удерживании этой кнопки в течении 3 секунд активизируется режим переключения видео системы, нажмите эту же кнопку еще раз в пределах 5 секунд для переключения следующих видео систем: PAL→NTSC→PAL... На заводе установлена система PAL.
20. Кнопка MENU – для вызова основного меню ресивера.
21. Кнопка F.DIRECT – для перехода в режим прямого ввода частоты.
22. Кнопка CLEAR – для отмены некоторых операций с памятью и программированием
23. Кнопка S-DIRECT – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.
24. Кнопка A/D – для переключения между аналоговым и цифровым входом.
25. Кнопка 7CH-DIR – для активизации 7-канального входа.
26. Функциональные клавиши для выбора источника и аудио/видео входа. Нажимайте эти кнопки один или два раза для выбора определенного источника. Например, для установки ресивера на вход DVD нажмите кнопку DVD два раза в течение 2 секунд.

- Примечание: кнопка CDR/MD изначально установлена для CDR. Чтобы переключиться на функцию MD, удерживая кнопку CDR/MD нажмите кнопку 2. Для возврата к функции CDR, удерживая кнопку CDR/MD нажмите кнопку 1.
27. Кнопка SOURCE POWER – для включения и отключения индивидуального питания компонента. Например, для отключения DVD проигрывателя нажмите кнопку DVD и затем нажмите кнопку SOURCE POWER.
- Все компоненты Marantz, оборудованные системой D-BUS (RC-5), имеют одинаковую команду включения и выключения. В результате, простое нажатие кнопки питания источника на пульте ДУ также позволяет включать и выключать компоненты.

Обучение пульта ДУ

Этот пульт ДУ может быть обучен или запрограммирован самостоятельно на передачу любых команд для аппаратуры других производителей. Для этого можно использовать все кнопки на пульте для всех компонентов системы, кроме кнопок MAIN POWER и FUNCTION. Функции компонентов, управляемых через шину D-BUS (RC-5) не обучаются, но функции других компонентов должны быть запрограммированы перед использованием пульта. Для программирования пульта сделайте следующую процедуру:

1. LEARN.
2. Выберите компонент, для которого нужно запрограммировать команду, одной из кнопок входа. Например, при нажатии кнопки CD большинство кнопок пульта будут готовы к обучению команд для CD проигрывателя.
3. На пульте RC6200SR нажмите кнопку, соответствующую обучаемой команде. Например, для команды воспроизведения рекомендуется использовать кнопку PLAY▶. Индикатор LEARN загорится.
4. Поместите пульт ДУ от компонента-источника, функции которого подлежат обучению, на расстоянии около 20 см по направлению к окну ИК-передатчика на пульте RC6200SR.
5. На пульте от компонента нажмите и удерживайте кнопку с нужной функцией, пока индикатор не начнет мигать, а затем не погаснет. После этого операция обучения завершена.
6. Установите переключатель режима [2] в положение USER.
7. Для программирования других кодов повторите эту процедуру.



Примечание: когда переключатель режима находится в положении USER, кнопки, не имеющие запрограммированного кода, будут передавать команды D-BUS (RC-5). Если переключатель находится в положении RC-5, то передаются только коды RC-5.

Вызов предустановленных функций

Даже после программирования какой-либо функции Вы сможете вызвать первоначальный RC-5 код с помощью следующей процедуры:

1. Установите переключатель режима на LEARN
2. Нажмите кнопку MAIN POWER OFF и требуемую кнопку одновременно.
3. Установите переключатель в положение USER.

Обозначения кнопок

Хотя обучаемые кнопки могут работать для разных компонентов, их обозначения соответствуют запомненным под ними кодам RC-5. Для облегчения использования пульта рекомендуется программировать под каждой кнопкой функции, близкие и подобные обозначенным рядом с ней.

Программирование невозможно:

В следующих случаях мигают оба индикатора TX и LEARN, показывая что программирование невозможно:

1. Память пульта переполнена

- Попытка запрограммировать команду с пульта, использующего другой формат передачи сигнала.

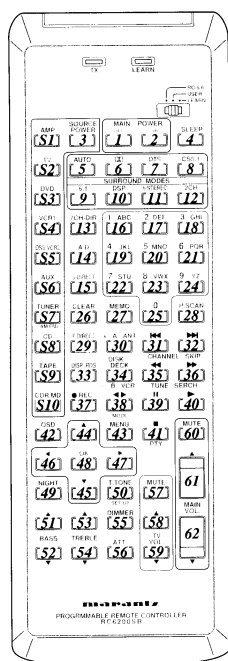
Удаление всех запрограммированных кодов

После следующей процедуры функции всех кнопок вернуться к первоначальным:

- Установите переключатель режима на LEARN
- Нажмите кнопку MAIN POWER ON и OFF одновременно на 3 секунды. Индикаторы TX и LEARN мигнут и погаснут.
- Установите переключатель в положение USER.

Функции, доступные к обучению

Под кнопками на пульте можно запрограммировать 1, 4 или 10 типов кодов. Типы кодов для каждой кнопки указаны в таблице:



SYSTEM KEY NO.	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	TOTAL
SYSTEM NAME	AMP	TV	DVD	VCR1	OSVCR2	AUX	TUNER	CD	TAPE	CD/MD	
1 MAIN POWER ON (Can not learn)					0						0
2 MAIN POWER OFF (Can not learn)					0						0
3 SOURCE POWER	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
4 SLEEP					1						1
5 AUTO					1						1
6					1						1
7 DTS					1						1
8 CSS1					1						1
9					1						1
10 DSP					1						1
11 6STEREO					1						1
12 SCH					1						1
13 ZCH					1						1
14 AD					1						1
15 S DIRECT					1						1
16 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
17 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
18 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
19 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
20 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
21 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
22 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
23 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
24 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
25 0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
26 CLEAR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
27 MEMO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
28 P/SCAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
29 F/DIRECT	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
30 +/-/ANT DISCDECK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
31 CHANNEL/SKIP <<>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
32 CHANNEL/SKIP >>>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
33 DISP/IDS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
34 -B/VCR DISCDECK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
35 TUNE/SEARCH <<<	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
36 TUNE/SEARCH >>>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
37 REC	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1/1	4
38 <-> MODE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
39 <-> <->	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
40 <-> (PLAY)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
41 <->	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
42 OSD	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
43 MENU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
44 <-> (CURSOR)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
45 <-> (CURSOR)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
46 <-> (CURSOR)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
47 <-> (CURSOR)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
48 OK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
49 NIGHT					1						1
50 T.TONE SET UP	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/1	10
51 BASS <->					1						1
52 BASS <->					1						1
53 TREBLE <->					1						1
54 TREBLE <->					1						1
55 DIMMER					1						1
56 ATT.					1						1
57 MUTE (TV VOL)					1						1
58 TV VOL <->					1						1
59 TV VOL <->					1						1
60 MUTE MAIN VOL					1						1
61 MAIN VOL <->					1						1
62 MAIN VOL <->					1						1
TOTAL											369

Для SR7200:

Пульт дистанционного управления RC7200SR

Этот раздел описывает функции пульта ДУ, требуемые для управления ресивером SR7200. В следующих разделах указаны другие функции пульта.

- Кнопки **POWER ON** и **OFF** – для включения и отключения ресивера.
- Дисплей для вывода текущего режима и функции.
- Кольцо регулятора – поворачивайте кольцо для выбора нужной команды для каждой функции по дисплею.
- Кнопка **ENT** – нажмите эту кнопку для подтверждения команды, выбранной с помощью кольца.

Функция	Команда кольца	Примечание
AMP	1. A/D 2. ATT 3. NIGHT	Переключение аналогового и цифрового входов Переключение аттенюатора для аналогового входа Выбор режима Night для Dolby Digital

	4. MR-ON 5. MR-OFF 6. 7-DIR 7. TRB+ 8. TRB- 9. BAS+ 0. BAS-	Включение многозонного режима Выключение многозонного режима Активация 7-канального входа Усиление высоких частот Ослабление высоких частот Усиление низких частот Ослабление низких частот
TUNER	1. FM 2. AM 3. LW 4. T-MOD 5. SCAN 6. STM 7. F-DIR 8. PTY 9. DISP 0. DWR	Диапазон FM Диапазон AM/MW Диапазон LW Переключение режимов моно/стерео/MUTE Сканирование станций в памяти Выбор режима станции Прямой ввод частоты Выбор функции PTY Выбор функции дисплея Выбор волнового диапазона DSR

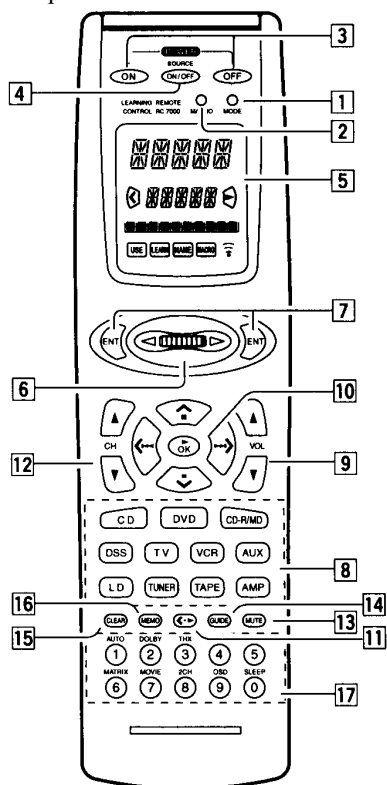
Символом ι отмечены функции, не используемые в SR7200.

8. Кнопки функций – нажмите одну из этих кнопок дважды в течение 2 секунд для выбора входа SR7200. Нажатие этой кнопки один раз изменяет режим пульта ДУ.
9. Кнопки **VOLUME** $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ - регулировка громкости.
10. Кнопки **CURSOR** – для навигации в экранном меню.
12. Кнопки **CHANNEL** $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ - для функции вверх/вниз у тюнера и переключения станций в памяти
13. Кнопка **MUTE** – временное отключение звука.
15. Кнопка **CLEAR** – для отмены содержимого памяти ли программной операции.
16. Кнопка **MEMO** – для ввода в память тюнера номера и названия станции.
17. Цифровые клавиши – для ввода номера станции и названия.

Пульт дистанционного управления RC7200SR

Основные функции и особенности

- Функция обучения: пульт может быть легко запрограммирован для изучения практически любых инфракрасных кодов, позволяя удобно управлять с одного пульта большим числом разных компонентов.

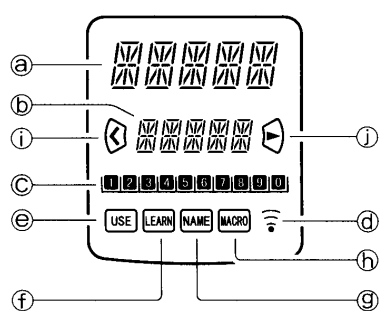


- Предустановленные коды: функциональные кнопки уже содержат коды RC-5/RC-6 для других аудио-видео компонентов Marantz.
 - Подсветка кнопок позволяет использовать пульт в темноте.
 - Большой легко читаемый дисплей
 - Кольцо выбора – функция, выбранная с помощью кольца, может быть легко выполнена кнопкой ENT.
 - Функция макрокоманд позволяет программировать пульт для выполнения комплексных команд нажатием одной клавиши.
 - Возможность изменения выводимого на дисплей названия команды.
1. Кнопка **MODE** – для изменения операционного режима пульта ДУ: **USE** → **LEARN** → **NAME** → **USE**... Текущий выбранный режим указывается на дисплее.
 2. Кнопка **MACRO** – для включения и отключения режима макрокоманд.
 3. Кнопки **POWER ON** и **OFF** – для включения и отключения основного компонента системы (обычно предусилителя или ресивера).
 4. Кнопка **SOURCE ON/OFF** – для включения включения и отключения определенного источника, независимо от всей системы.

5. Дисплей – указывает информацию о текущем режиме и функциях.
6. Кольцо выбора – для выбора команды из списка данного источника. Для каждой из 11 функций (LD, TV, AMP и др.) предусмотрено по 10 типов прямых операций. После выбора нужной команды нажмите кнопку ENT для передачи сигнала.
7. Кнопки ENT для выполнения функции, выбранной с помощью кольца. На пульте есть две таких кнопки для удобства использования правой или левой рукой. Символы на дисплее также могут быть запрограммированы.
8. Функциональные кнопки – для переключения пульта на управление определенным компонентом (усилитель, ресивер...), таким образом позволяя одному пульту управлять 11 компонентами. Для переключения входов усилителя нажмите нужную кнопку дважды в течение 2 секунд. Кнопка AMP [8] используется только для переключения режима пульта и, следовательно, не передает никакого сигнала. Функциональные кнопки могут также использоваться программирования макросов. Одна кнопка может быть запрограммирована на последовательность из 10 команд.
9. Кнопки VOLUME ▲/▼ - для регулировки громкости ресивера и других компонентов, имеющих такую регулировку.
10. Кнопки управления курсором/транспортом – для управления экранными дисплеями ресивера и других компонентов, или для команд воспроизведения, остановки, паузы и перехода для каждого источника.
11. Кнопки переключения курсора/транспорта <▶ - для переключения кнопок [10] между функциями курсора и транспорта, текущая функция указывается на дисплее. Функция активна только для компонентов DVD, LD и VCR.
12. Кнопки CHANNEL ▲/▼ - для переключения каналов тюнера.
13. Кнопка MUTE – для временного отключения звука предусилителя, ресивера и т.д.
14. Кнопка GUIDE – для вызова экранного меню, используемого в DVD проигрывателях, цифровых спутниковых системах DSS и др.
15. Кнопка CLEAR – для стирания содержимого памяти или прерывания функции.
16. Кнопка MEMO – для программирования порядка воспроизведения фрагментов CD, ввода программ VCR и других функций памяти для компонентов Вашей системы.
17. Цифровые кнопки/кнопки режимов звучания – для ввода цифр, номеров фрагментов CD, номеров станций. В режиме пульта AMP – для выбора пространственного режима звучания.
18. Окно передатчика/приемника ИК сигналов – для передачи команды на компонент. Чтобы сигнал был правильно принят направляйте пульт в сторону компонента. В режиме обучения это окно должно быть направлено на передатчик пульта-источника.

Примечание: кнопки MODE[1], MACRO[2] и <▶[11] не могут быть запрограммированы.

Жидкокристаллический дисплей



Информация о текущих выбранных функциях и режимах представлена на дисплее. Нажатие любой клавиши вызывает на дисплей полную информацию о состоянии функции или режима. Дисплей отключается через 1 минуту, кроме индикатора названия функции (a), который горит всегда.

- a. Индикатор названия текущей выбранной функции (до 5 символов)
 - b. Индикатор названия команды – показывает до 10 типов команд для каждой функции (до 5 символов).
 - c. Индикатор командной страницы – подтверждает выбранную страницу команд, а также в режиме программирования макросов указывает количество шагов в макрокоманде.
 - d. Индикатор передачи сигнала команды.
 - e. Индикатор USE – горит в нормальном режиме работы пульта.
 - f. Индикатор LEARN – горит в режиме обучения пульта.
 - g. Индикатор NAME – горит в режиме пульта NAME и при изменении имени команды.
 - h. Индикатор MACRO – горит в режиме пульта MACRO.
 - i. Индикатор курсора – горит, когда кнопки курсора/транспорта находятся в режиме курсора.
 - j. Индикатор транспорта – горит, когда кнопки курсора/транспорта находятся в режиме транспорта (PLAY, STOP и др).
- Если при нажатии кнопки во время передачи команды или в режиме обучения дисплей мерцает, операция будет невозможна. Замените батарейки.

- Этот пульт снабжен постоянной памятью, поэтому запрограммированные коды и макросы не стираются даже при удалении батареек.

Основные операции

Режим USE

Пульт ДУ обычно используется в режиме USE. Он включает предустановленные коды, обычно используемые для управления 11 типов компонентов, произведенных Marantz и Philips: DSS, DVD, TV, LD, VCR, AUX, TUNER, CD, TAPE, CD-R/MD и AMP, также как многими другими аппаратами, использующими кодировку RC-5.

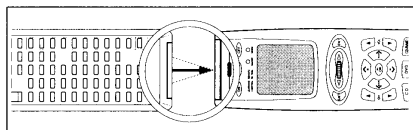
1. Нажмите одну из функциональных кнопок [8] один раз для переключения на набор команд для данного компонента.
2. На дисплее появится название компонента, пульт настроится на управление этим компонентом. Двойное нажатие на эту кнопку приведет к переключению входа усилителя на этот компонент.
3. Теперь вы можете управлять выбранным компонентом. При нажатии кнопки индикатор , показывая что команда передается. При нажатии кнопки, для которой команда передаваться не должна, этот индикатор не появляется.
4. Кольцо [6] используется для выбора одной из 10 прямых команд, которые могут быть выполнены для каждого из 11 компонентов. Поворачивайте кольцо для выбора из списка команд от 1 до 0, номер выбранной команды выделяется на дисплее. Позиция для последней выбранной команды сохраняется даже после переключения на другой компонент.

Если пульт не используется более минуты, дисплей гаснет, кроме индикатора названия функции. Даже после отключения дисплея пульт сохраняет выбранную позицию и другие данные. Дисплей может быть активизирован нажатием любой кнопки.

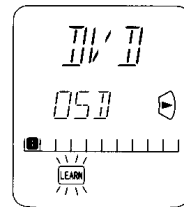
Режим обучения

Этот пульт ДУ имеет возможность запрограммировать и запомнить команду дистанционного управления, используемую практически любым другим пультом, который у Вас есть.

- Если для определенной функциональной кнопки команда не запрограммирована, то при ее нажатии будет передаваться команда, установленная на заводе.
 - Следующий пример показывает, как обучить пульт управлению проигрывателем DVD.
 - Датчик- приемник ИК сигналов расположен в верхней части пульта.
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы загорелся индикатор LEARN. При каждом нажатии этой кнопки режим меняется следующим образом: LEARN→NAME→USE. Остановитесь, когда индикатор LEARN начнет мигать.



2. Положите пульт от проигрывателя на ровную поверхность, чтобы его передатчик был направлен на окно ИК датчика пульта Marantz на расстоянии 5 см.
 3. Нажмите функциональную кнопку DVD [8].
 4. Нажмите кнопку PLAY [10] (▶OK). Индикатор LEARN станет гореть непрерывно.
 5. Нажмите и удерживайте кнопку PLAY на пульте проигрывателя. Пульт закончит обучение данной команде, когда на дисплее пульта появится OK.
- Если на дисплее пульта появилось AGAIN, то произошла ошибка и команда не запрограммирована. В этом случае просто повторите процедуру с шага 4.
 - В редких случаях, когда появилось сообщение NG, пульт компонента использует специальные сигналы, которые не могут быть выучены пультом Marantz.
6. Прделайте эту же процедуру для программирования цифровых кнопок [17] на операции, выполняемые проигрывателем.
 7. Повторите процедуру с шага 3 для обучения пульта управлению другими компонентами (TV, VCR и др.).
 - Если не нажимать кнопки дольше 1 минуты после включения режима LEARN, то пульт автоматически перейдет в режим USE.



- При программировании функциональных кнопок сначала выберите нужную функцию, затем нажмите кнопку снова.
8. После завершения программирования нажмите тонким предметом на кнопку MODE [1] еще раз, чтобы вернуться в режим USE. На дисплее пульта появится индикатор USE, теперь Вы можете использовать введенные новые команды.

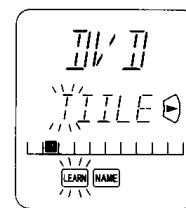
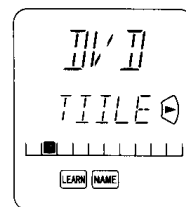
Если на дисплее появилось сообщение FULL в режиме обучения, это значит, что память пульта заполнена и он не сможет воспринять дополнительные команды, пока некоторые из ранее запомненных команд не будут удалены. Выберите ненужные команды для положения кольца или функциональных кнопок, когда появляется сообщение FULL, и удалите их из памяти.

Примечание: кнопки управления питанием ON и OFF могут быть обучены только одному типу кодов, независимо от выбранной функциональной кнопки.

Программирование кольца выбора

Пример: установить команду 2 на код TITLE для проигрывателя DVD.

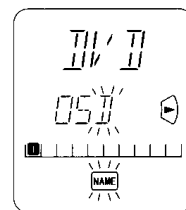
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы начал мигать индикатор LEARN.
 2. Положите пульт от проигрывателя на ровную поверхность, чтобы его передатчик был направлен на окно ИК датчика пульта Marantz на расстоянии 5 см.
 3. Нажмите функциональную кнопку DVD [8].
 4. Поворачивайте кольцо [6] влево или вправо, чтобы выделить на дисплее 2, затем нажмите кнопку ENT [7].
- Будут гореть оба индикатора LEARN и NAME.
 - 5. Нажимайте кнопку TITLE на пульте проигрывателя пока на дисплее пульта Marantz не появится ОК, показывая, что операция завершена.
 - Если на дисплее пульта появилось AGAIN, то произошла ошибка и команда не запрограммирована. В этом случае просто повторите процедуру с шага 4.
 - После завершения обучения пульт автоматически перейдет в режим NAME. Первый символ в строке названия начнет мигать.
 - Если вы не хотите менять название команды, нажмите кнопку ОК.
 - Если Вы хотите изменить название, используйте цифровые кнопки [17] для ввода нужного символа и кнопки курсора ◀ и ▶ [10] для выбора позиции. После ввода названия нажмите ОК. Для стирания символов просто нажимайте кнопку 0 для ввода пробела.
 - В редких случаях, когда появилось сообщение NG, пульт компонента использует специальные сигналы, которые не могут быть выучены пультом Marantz.
6. Прodelайте эту же процедуру для программирования других команд кольца выбора.
 7. После завершения программирования нажмите тонким предметом на кнопку MODE [1] еще раз, чтобы вернуться в режим USE. На дисплее пульта появится индикатор USE, теперь Вы можете использовать введенные новые команды.



Изменение названия

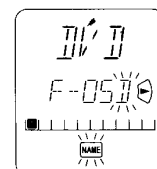
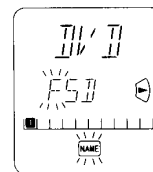
Этот пульт ДУ позволяет изменять названия команд, выбираемых с помощью кольца выбора.

- Переименование осуществляется индивидуально для каждой функции (компонента).
 - В качестве примера используем изменение имени команды с OSD на F-OSD.
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы начал мигать индикатор NAME.
 2. Нажмите функциональную кнопку DVD [8].
 3. Поворачивайте кольцо [6] для выбора страницы, команду для которой нужно переименовать.
 4. Первый символ в строке названия команды начнет мигать. Новый символ будет введен вместо мигающего. Используйте кнопки курсора ◀ и ▶ [10] для выбора позиции.
 5. Для ввода символов используйте цифровые кнопки. Циклическое нажатие каждой кнопки приводит к поочередному выбору определенных символов.



цифровые кнопки	нажимайте последовательно:
1	A → B → C → 1 → A
2	D → E → F → 2 → D
3	G → H → I → 3 → G
4	J → K → L → 4 → J
5	M → N → O → 5 → M
6	P → Q → R → 6 → P
7	S → T → U → 7 → S
8	V → W → X → 8 → V
9	Y → Z → / → 9 → Y
0	пробел → + → - → , → ' → 0 → пробел(Ⓢ)

6. Например, для ввода символа F нажмите клавишу 2 три раза. Когда появится символ F, нажмите клавишу курсора < и > [10], и буква F будет запомнена для этой позиции. Для стирания ненужных символов нажмите кнопку 0, чтобы ввести пробел.
7. Прodelайте такую же процедуру для ввода -OSD. После ввода названия нажмите ОК. Теперь название будет запомнено для этой команды.
 - С строку названия команды можно ввести до 5 символов.
 - Для замены названия других команд поворачивайте кольцо для выбора нужной страницы и повторите процедуру с шага 5.
8. После завершения программирования нажмите тонким предметом на кнопку MODE [1] еще раз, чтобы вернуться в режим USE. На дисплее пульта появится индикатор USE, теперь Вы можете использовать введенные новые команды.



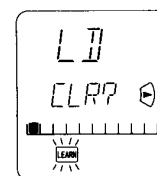
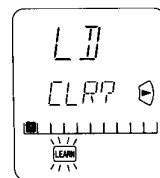
Стирание программных кодов (возврат к заводским командам)

Коды в памяти пульта могут быть удалены 4 способами: стирание кнопки, стирание функции (компонента), стирание команд кольца, стирание всей памяти.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы начал мигать индикатор LEARN.

Примечание: стирание возможно только в режиме LEARN.

2. **Стирание кнопки:** для удаления команды и названия любой кнопки нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите нужную кнопку дважды. Это операция возвратит параметры кнопки к заводским установкам или оставит пустой, если на заводе команда для этой кнопки не задавалась. Команда кольца выбора может быть стерта таким же способом: нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем поверните кольцо для выбора нужной страницы и нажмите кнопку ENT с любой стороны кольца дважды. Для стирания команды, запомненной под кнопкой CLEAR, просто удерживайте эту кнопку нажатой в течение 3 секунд.
3. **Стирание кодов кольца:** для стирания всех команд и названий для определенной функции (компонента), например, LD, TV или др: нажмите функциональную кнопку, команды для которой должны быть стерты. Удерживайте нажатой кнопку CLEAR [15] и нажмите одновременно обе кнопки ENT [7]. На дисплее появится запрос CLR?. Если вы хотите продолжать операцию стирания, нажмите кнопку ОК. Эта операция возвратит все 10 команд кольца и параметры дисплея для данного компонента к заводским установкам.
 - Аналогичной операцией можно удалить команды для других функций.
 - Для отмены операции стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.
4. **Удаление команд для функции:** для удаления всех команд и названий для определенной кнопки функции, например, LD, TV или др: нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите кнопку функции дважды. На дисплее появится запрос CLR?. Если вы хотите продолжать операцию стирания, нажмите кнопку ОК. Эта операция возвратит кнопку и параметры дисплея для нее к заводским установкам.
 - Для отмены операции стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.
 - Команду кнопки <•> удалить нельзя.
5. **Удаление содержания всей памяти:** для возврата всех кнопок и названий к заводским установкам нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите одновременно обе кнопки ON и OFF [3]. На дисплее появится запрос ACLR?. Если вы хотите продолжать операцию стирания, нажмите



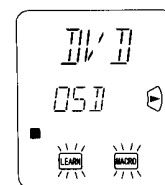
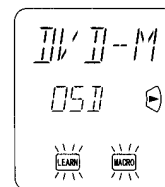
кнопку ОК. Эта операция возвратит все содержание памяти и параметры дисплея к заводским установкам.

- Для отмены операции стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.
- После нажатия кнопки ОК стирание займет примерно 5 секунд.

Программирование макросов

Макросы делают возможным использование одной кнопки для выполнения серии операций, для которой обычно потребуется нажимать десяток кнопок. Одна кнопка может быть запрограммирована на макрос из 10 шагов. Типичный пример макроса: включение питания усилителя → переключение входа на DVD → установка режима звучания на Pro Logic → переключение телевизора на видео вход → включение воспроизведения DVD.

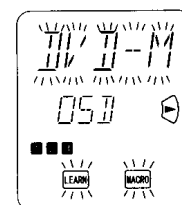
- Во время программирования сигналы не передаются.
 - Шаги макроса выполняются с интервалом в 1 секунду, однако, их можно уменьшить до 0.5 секунд или увеличить до 5 секунд в режиме установки.
 - В режиме программирования макросов количество шагов в программе указано на дисплее пульта. Макрос может быть задан для каждой из 11 функциональных кнопок от LD до AMP.
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN.
 2. Нажмите функциональную кнопку [8], для которой хотите написать макрос. В качестве примера рассмотрим проигрыватель лазерных дисков. Нажмите кнопку LD [8], на дисплее появится LD-M. На дисплее будут следующие символы, в зависимости от функциональной кнопки, для которой пишется макрос: LD-M, DVD-M, TV-M, DSS-M, VCR-M, AUX-M, TUN-M, CD-M, TP-M, AMP-M, CDR-M (или MD-M, если пульт установлен на управление MD рекордером).
 - Если для этой кнопки уже есть макрос, дисплей будет мигать и покажет количество шагов в существующем макросе.
 3. Нажимайте кнопки для команд, которые Вы хотите включить в макрос в нужной последовательности. Например: DVD, PLAY. Названия кнопок и количество введенных шагов появятся на дисплее. Каждая функциональная кнопка может быть запрограммирована максимум до 10 команд.
 - Если во время программирования кнопки не будут нажаты в течение 1 минуты, пульт автоматически перейдет в нормальный режим, макрос не будет запомнен.
 4. После завершения программирования нажмите тонким предметом кнопку MACRO[2]. На дисплее появится сообщение END, после чего он вернется к нормальному режиму.
 - Макрос не может быть запрограммирован для кнопок MODE[1], MACRO[2], <▶[11], VOL▲▼[9], MEMO[16], CLEAR[15]. Каждая из 11 функциональных операций (CD, DVD и др.) может быть использована в макросе более чем 1 раз, однако для всех кнопок кроме AMP сигнал передается только в первом случае. Дополнительно, в одном макросе невозможно переключение между многофункциональными операциями. Внутри макроса второе нажатие функциональной кнопки не передает сигнал, а служит только для переключения режима пульта.



Редактирование макросов

Макрос может быть отредактирован по следующей процедуре:

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN.
2. Нажмите функциональную кнопку [8], макрос которой нужно изменить, например, DVD.
- На дисплее будет мигать DVD-M.
- Число шагов в существующей последовательности тоже будет указано на дисплее пульта. В этом примере в программе 3 шага. Если выделена только цифра 1, то под этой кнопкой нет макроса и пульт готов к вводу нового макроса.
3. Нажимая кнопку VOL▲ [9], кнопками курсора < или > вызовите нужный шаг программы.



- Чтобы переписать существующий шаг макроса, просто нажмите кнопку новой команды. Старая команда будет стерта и заменена на новую.
 - Для вставки нового шага между существующими после операции 3 нажмите кнопку MEMO [16] затем нажмите кнопку новой команды. Номера других шагов будут изменены, но так как число шагов не может превышать 10, десятая команда при вставке новой будет удалена.
 - Для удаления шага макроса после операции 3 вызовите номер ненужной команды и нажмите кнопку CLEAR [15].
 - Если в режиме редактирования кнопки не нажимаются более 1 минуты, пульт автоматически возвращается в нормальный режим, макрос остается неизменным.
4. После завершения редактирования нажмите тонким предметом на кнопку MACRO[2], на дисплее появится END, пульт вернется в нормальный режим.

Использование макросов

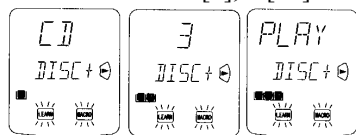
Следующая процедура объясняет, как использовать функциональные кнопки, для которых Вы записали макросы:

1. Нажмите функциональную кнопку с нужным макросом на 3 секунды. На дисплее появится MACRO на 1 секунду, а затем количество шагов в макросе.
 - Если под нажатой клавишей нет макроса, пульт не выполняет ничего. Шаги макроса выполняются по порядку, названия команд и номер шага появляются на дисплее.
 2. После выполнения всех шагов макроса пульт возвращается в нормальный режим.
- Для отмены выполнения макроса нажмите кнопку курсора [10] или ■.

Пример макро программы

Пример 1: изменить входной источник для усилителя на CD и включить воспроизведение третьего фрагмента на диске в CD-проигрывателе.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN. Затем нажмите кнопку CD [8], на дисплее появится CD-M.
2. Нажмите CD[8], 3 [17] и ► [10].

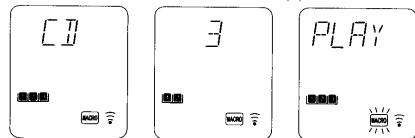


После этого нажмите тонким предметом (карандашом) на кнопку MACRO [2].



Теперь для выполнения макропрограммы:

1. Нажмите кнопку CD на 3 секунды.
2. Макрокоманды будут передаваться к компонентам в порядке их ввода, названия выполняемых команд появляются на дисплее.



Пример 2: включить усилитель → переключить вход на DVD → установить режим DOLBY → переключить телевизор на видео вход → включить воспроизведение DVD-проигрывателя.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN.
2. Затем нажмите кнопку DVD [8]. В данном примере используется кнопка DVD, но Вы можете использовать любую функциональную кнопку.
3. Нажимайте кнопки в порядке: POWER ON[3], DVD[8], AMP*[8], 2(DOLBY)[17], TV*[8], VIDEO (используйте кольцо для выбора VIDEO и нажмите кнопку ENT), DVD*[8], ►[10].
4. После этого нажмите тонким предметом (карандашом) на кнопку MACRO [2]. Пульт вернется в нормальный режим.

Теперь для выполнения макропрограммы:

1. Нажмите кнопку DVD на 3 секунды.

2. Макрокоманды будут передаваться к компонентам в порядке их ввода, названия выполняемых команд появляются на дисплее.
- При выполнении макроса функции AMP*, TV*, DVD* только устанавливают пульт на управление данным компонентом и не передают никакого сигнала.
- Для отмены выполнения макроса нажмите кнопку курсора [10] или ■.

Удаление макросов

Следующая процедура используется для стирания макросов из памяти пульта.

1. Нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите функциональную кнопку стираемого макроса на 3 секунды (например, LD). На дисплее появится запрос LDCL? Если Вы хотите продолжить операцию стирания, нажмите ОК.
- Для отмены стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.

Другие функции

Подсветка кнопок

Кнопки на пульте ДУ разработаны для сохранения свечения в условиях темноты. Если кнопки перестают светиться в темноте, подзарядите из, поднеся к флуоресцентному или другому источнику света.

Установки

Переключение назначения RC-5 или интервала между командами в макросе:

1. Удерживая кнопку MEMO [16], нажмите кнопку ОК. Это переключит пульт в режим установок. В режиме установок есть следующие пункты, переключаемые кнопками курсора $\wedge$ и $\vee$:
- Переключение назначения (версии) VER
- Регулировка интервала между командами в макросе MACRO.

VER: переключение типов кодов, содержащихся в пульте. На дисплее вместе с VER появляется режим USA или REST. USA означает, что функциональная кнопка CD-R/MD будет установлена на CD-R, REST означает, что функциональная кнопка CD-R/MD будет установлена на MD. Для выбора нужной функции используйте кнопки курсора $\triangleleft$ и $\triangleright$, затем нажмите ОК. После этого пульт вернется в нормальный режим.

- Для отмены установки нажмите любую кнопку, кроме кнопок курсора.
- Для продолжения установок нажмите кнопку курсора $\vee$.
- При изменении установки запрограммированные коды не стираются. Однако, меняется имя индикатора, связанного с командами кольца, а также меняются команды для функции CD-R/MD, которые включены в макросы.

MACRO: регулировка временного интервала между передачей команд в макросе.

После нажатия кнопки курсора $\vee$ дисплей меняется на MACRO и STEP. Один квадрат ■ на дисплее соответствует интервалу в 0.5 секунды, заводская установка – два квадрата, т.е. 1 секунда, максимальная установка – 5 секунд. Отрегулируйте интервал кнопками курсора $\wedge$ и $\vee$ и нажмите ОК.

- Для отмены установки нажмите любую кнопку, кроме кнопок курсора.
- Для продолжения установок нажмите кнопку курсора $\vee$.

Срок службы батарей

Новые батареи служат около 4 месяцев при использовании пульта примерно 30 раз в день.

Примечание: батареи, поставляемые с аппаратом, служат для проверки пульта при продаже и могут работать меньше, чем новые батареи.

Число изучаемых команд

Пульт ДУ RC7200SR использует нетеряемую память 128 килобайт и, следовательно, может запомнить до 330 команд. Это относится к кодам Philips RC-5, однако, в зависимости от типа кодировки, возможно запоминание менее 330 команд.

Таблица команд кольца выбора

Каждая из 10 команд кольца имеет название на дисплее из 5 символов, соответствующее предварительно запрограммированным кодам. Эти команды могут использоваться для управления компонентами Marantz или другими аппаратами, использующими кодировку Philips RC-5.

Вы можете легко заменить установленные на заводе коды на другие команды для компонентов других производителей. Большинство предварительно установленных команд применимо для широкого спектра приборов любых марок. Следующая таблица показывает назначение предустановленных команд кольца выбора для каждой из 11 функций. Вы можете добавить или заменить команды, переименовать их для настройки пульта ДУ по собственному выбору для Вашей системы.

Функция	Команда кольца	Примечание
AMP	10. A/D 11. ATT 12. NIGHT 13. MR-ON 14. MR-OFF 15. 7-DIR 16. TRB+ 17. TRB- 18. BAS+ 0. BAS-	Переключение аналогового и цифрового входов Переключение аттенюатора для аналогового входа Выбор режима Night для Dolby Digital Включение многозонного режима Выключение многозонного режима Активация 7-канального входа Усиление высоких частот Ослабление высоких частот Усиление низких частот Ослабление низких частот
TUNER	10. FM 11. AM 12. LW 13. T-MOD 14. SCAN 15. STM 16. F-DIR 17. PTY 18. DISP 0. DWR	Диапазон FM Диапазон AM/MW Диапазон LW Переключение режимов моно/стерео/MUTE Сканирование станций в памяти Выбор режима станции Прямой ввод частоты Выбор функции PTY Выбор функции дисплея Выбор волнового диапазона DSR
TV	1. A/CH 2. 100S 3. VIDEO 4. INFO 5. S-PIC 6. S-SUB 7. S-CH 8. ADV 9. OSD 0. MENU	Альтернативный канал Сотый Выбор видео Информация Изображение «SMART» Звук «SMART» Канал «SMART» Дополнительно Активация экранного дисплея Меню
CD	1. DISC+ 2. DISC- 3. TEXT 4. SHUFL 5. REPT 6. TRAY 7. AMS 8. TIME 9. FF 0. REW	Следующий диск в ченджере Предыдущий диск в ченджере Активация функции текста Воспроизведение в случайном порядке Функция повтора Открыть/закрыть лоток диска Автоматическое сканирование Дисплей истекшего времени/оставшегося/общее Перемотка вперед Перемотка назад
SLD	1. SID-A 2. SID-B 3. DISP 4. AMS 5. AUDIO 6. RPT-A 7. RPT-B 8. CP/F 9. EDIT 0. D/CX	Сторона А Сторона В Включение / отключение дисплея Автоматическое сканирование Выбор аудио режима Стартовая точка повтора А Конечная точка повтора В Выбор раздела или кадра Активация функции редактирования Выбор звука цифрового/аналогового/CXNR
TAPE	1. TP-A 2. TP-B 3. DIR 4. TIME 5. TRAY 6. AMS 7. REC 8. PAUSE 9. 0.	Выбор деки А Выбор деки В Направление автореверса Дисплей времени Открыть/закрыть лоток Автоматическое сканирование Запись Пауза
VCR	1. REC 2. SLCT 3. 2XPLY 4. SLOW 5. STIL 6. OTR	Запись Выбор TV или VCR Двойная скорость воспроизведения Замедленная скорость воспроизведения Стоп-кадр Запись одной кнопкой

	7. AUDIO 8. SKIP 9. VIS+ 0. VIS-	Переключение аудио дорожек Переход к следующему маркеру Поиск следующего индекса VHS Поиск предыдущего индекса VHS
DSS/V2	1. DISP 2. PREV 3. SELCT 4. AUDIO 5. FAV 6. ALT 7. FTCH 8. ANT 9. REC 0. OTR	Включение экранных маркеров канала Переход к предыдущему каналу Выбор TV или VCR Переключение аудио дорожки Список избранных каналов Альтернативный аудио канал, язык Включение экранного логотипа канала Выбор вещания или кабельной антенны Запись Запись одной кнопкой
AUX	1. нет 2. нет 3. нет 4. нет 5. нет 6. нет 7. нет 8. нет 9. нет 0. нет	
DVD	1. OSD 2. TITLE 3. ZOOM 4. MENU 5. 10+ 6. SETUP 7. ANGLE 8. SUB-T 9. RESUM 0. AUDIO	Включение экранного дисплея Выбор меню названий Включение и отключение режима ZOOM Вызов главного меню Ввод чисел +10 Вызов меню установок Выбор угла камеры Выбор субтитров Функция возобновления воспроизведения Выбор аудио

Для установки USA

CDR	1. INPUT 2. INCR 3. SYNC 4. REC 5. PROG 6. TRAY 7. DISP 8. FINAL 9. BLANK 0. REPT	Выбор входного источника Увеличение номера фрагмента Включение синхрозаписи Пауза записи Программный режим Открыть/закрыть лоток Режим дисплея Финализация (запись TOC) Запись пустого участка Режим повтора
-----	--	---

Для установки REST

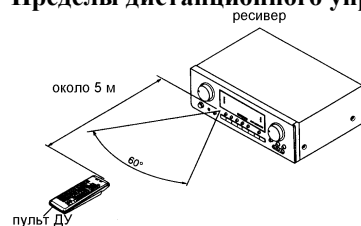
MD	1. REC 2. REPT 3. RANDM 4. DISP 5. EDIT 6. EJCT 7. LP 8. DEL 9. ENTER 0. SYNC	Пауза записи Выбор режима повтора Воспроизведение в случайном порядке Выбор режима дисплея Выбор режима редактирования Выгрузка Переключение режимов SP/LP Удаление Ввод Синхро запись
----	--	---

Символом ı отмечены функции, не используемые в SR7200.

Использование пульта дистанционного управления

Расстояние между передатчиком пульта дистанционного управления и инфракрасным сенсором на аудио/видео ресивере с функцией создания пространственного звучания должно быть не больше 5 метров. Если передатчик пульта направляется не на сенсор инфракрасных лучей или между пультом и ресивером имеются препятствия, дистанционное управление может осуществляться неправильно или не осуществляться совсем.

Пределы дистанционного управления



Установка батареек в пульт дистанционного управления

Срок службы батареек, используемых в пульте дистанционного управления, при нормальном использовании составляет приблизительно 4 месяца. Замените батарейки сразу же, как только почувствуете, что их заряд израсходован.

- (1) Снимите заднюю крышку.
- (2) Вставьте батарейки (типа AAA), соблюдая полярность (+) и (-).
- (3) Закройте крышку отсека батареек, чтобы она зафиксировалась со щелчком.

Для SR4200/5200:	Для SR6200:	Для SR7200:

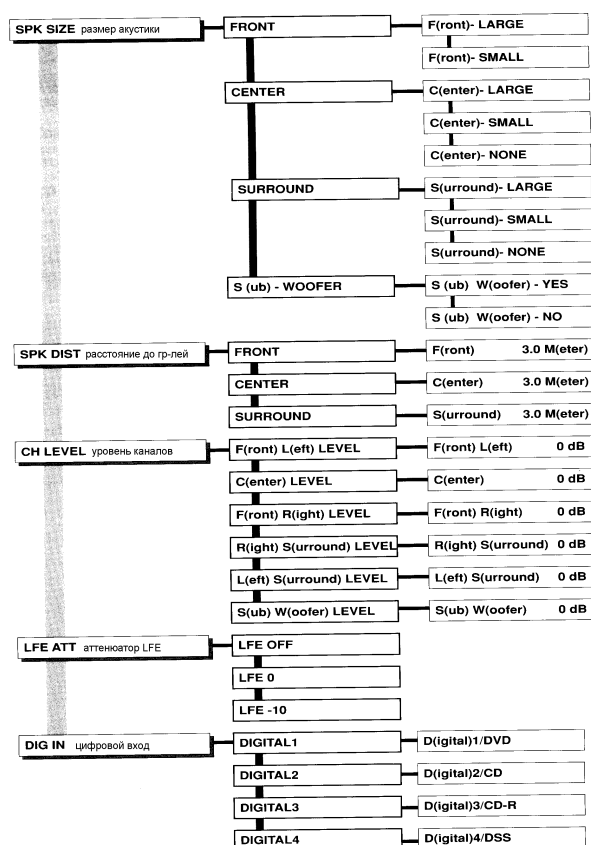
Установка SET-UP

После подключения всех компонентов необходимо выполнить начальные установки.

Меню

Ресивер имеет функцию меню, где выполняются различные операции с помощью клавиш курсора ◀▶▲▼ и кнопки ОК на пульте ДУ.

Структура меню SR4200



Системная установка

1. Нажмите кнопку AMP [3]
2. Нажмите кнопку MENU [6] для вызова меню. Выберите нужный пункт кнопками ▲▼ и нажмите OK или ► для подтверждения.



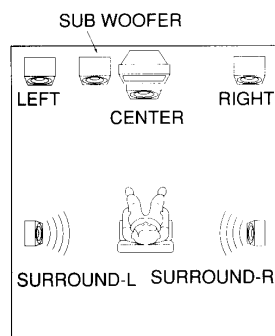
Примечание: если не производится никаких операций более минуты, то меню закрывается и дисплей возвращается к предыдущему состоянию.

Установка громкоговорителей

Система домашнего кинотеатра должна включать левый, центральный и правый фронтальные громкоговорители, левый и правый пространственные (тыловые) громкоговорители и сабвуфер. Для наилучших результатов мы рекомендуем, чтобы все фронтальные громкоговорители были одного типа с идентичными или похожими динамиками. Это обеспечит плавную панораму фронтального звукового поля и перемещения действия по фронту.

Ваш центральный громкоговоритель крайне важен, так как 80% диалогов в обычном кинофильме производятся центральным каналом. Он должен обладать характеристиками, подобными основным громкоговорителям. Громкоговорителям тыловых каналов не требуется идентичность с фронтальными громкоговорителями, но они должны быть высококачественные. Основное преимущество Dolby Digital и DTS в том, что тыловые каналы дискретные и полнодиапазонные, в то время как для системы Pro Logic они имеют частотные ограничения.

Для домашнего кинотеатра очень важны басовые эффекты. Для оптимального звучания необходим сабвуфер для низкочастотного воспроизведения. Если в Вашей системе имеются полнодиапазонные фронтальные громкоговорители, их можно использовать вместо сабвуфера при правильной установке в меню.



Если возможно установите пространственные громкоговорители на боковые стены на 60-90 см выше сидящего зрителя по направлению друг к другу.

Размер акустики SPK SIZE

Это меню содержит информацию о типе громкоговорителей, используемых для каждого канала. Иначе говоря, это меню определяет способ воспроизведения низкочастотной информации. Для создания правильного воспроизведения басов выбирайте установку LARGE для громкоговорителя в любой позиции, если он является полнодиапазонным и может воспроизводить частоты ниже 100 Гц и в системе нет сабвуфера. Выбирайте установку SMALL для громкоговорителя с ограниченным частотным диапазоном, не способным воспроизводить частоты ниже 100 Гц, и при наличии в системе сабвуфера. В этом случае низкие частоты будут направляться с громкоговорителя на сабвуфер.

Выбирать установку SMALL рекомендуется при использовании отдельного сабвуфера, особенно если Вы хотите ощутить полное воздействие саундтрека в домашнем кинотеатре. Если в системе отсутствуют тыловые или центральные громкоговорители, выберите в меню установку NONE. При этом сигнал отсутствующего канала направляется на основные фронтальные громкоговорители.

FRONT: выберите тип фронтальных громкоговорителей кнопками ▲▼

F - LARGE

CENTER: выберите тип центрального громкоговорителя кнопками ▲▼

C - LARGE

SURROUND: выберите тип тыловых громкоговорителей кнопками ▲▼

S - LARGE

S-WOOFER: выберите наличие сабвуфера YES или NO кнопками ▲▼

SW - YES

Эти установки не имеют значения в режиме S-DIRECT.

Расстояние до громкоговорителей SPK DIST

В этом пункте меню указывается расстояние от каждого громкоговорителя до слушателя, по этим данным автоматически рассчитывается время задержки каждого канала.

UNITS – выберите громкоговоритель кнопками ▲▼ и укажите расстояние кнопками ▲▼. После ввода расстояния для каждого громкоговорителя нажимайте ОК или ►.

F 30M

C 30M

S 30M

Примечания: при размещении вне допустимой зоны автоматическая установка задержки не происходит.

Время задержки не используется в режиме S-DIRECT и при декодировании 96 кГц.

Уровень каналов CH LEVEL

Выберите нужный канал кнопками ▲▼. Уровень каждого канала устанавливается кнопками ▲▼. В этом меню выводятся каналы в зависимости от установок в меню SPEAKER SETTING и выбранного пространственного режима.

FL 0 8

C 0 8

FR 0 8

RS 0 8

LS 0 8

SW 0 8

Аттенюатор LFE ATT

Выберите выходной уровень для канала LFE в сигнале Dolby Digital или DTS. Кнопками ▲▼ устанавливается 0дБ, -10дБ или OFF. Стандартная установка 0 дБ, при прослушивании источника DTS Music выберите -10дБ.

LFE 0

Цифровые входы DIG IN

Четыре цифровых входа должны быть назначены для определенных источников. Укажите в этом меню, какой источник подключен к какому входу.

Пример: если цифровой выход DVD проигрывателя подключен к входу DIG4 на ресивере:

1. Выберите пункт меню DIG IN кнопками ▲▼ и нажмите OK или ►

DIG IN

2. Выберите DIGITAL4 кнопками ▲▼ и нажмите OK или ►

DIGITAL4

3. Установите D4/DVD кнопками ▲▼ и нажмите OK или ►

D4 / DVD

4. Если хотите продолжить установку нажмите OK или ► на NEXT SETUP, иначе нажмите MENU OFF для выхода.

Примечания:

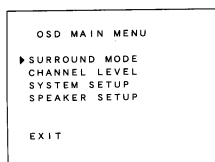
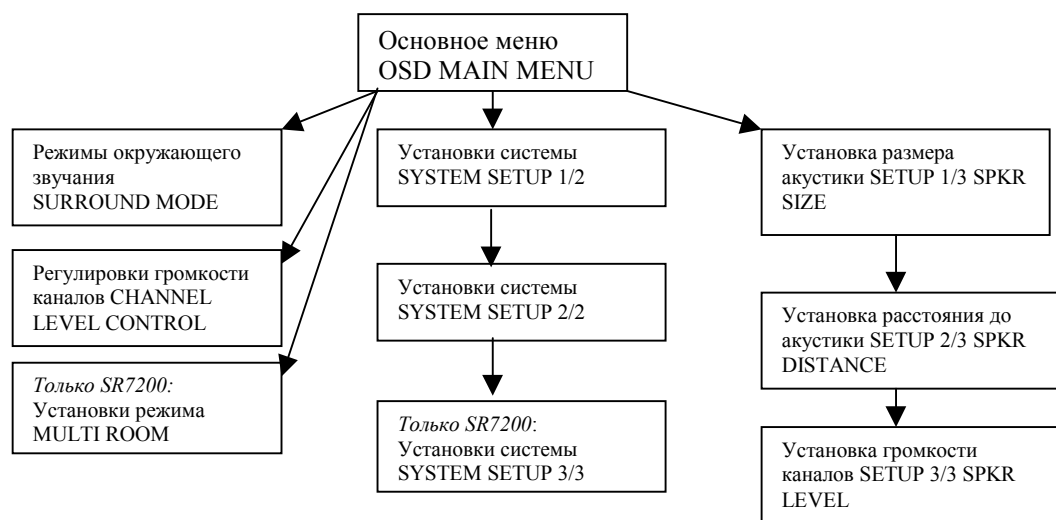
- TUNER можно подключить только к аналоговому входу.

- При воспроизведении DTS-LD или DTS-CD эта установка не доступна для избежания генерации шумов от аналогового входа. Остановите воспроизведение для произведения установок.
- Ресивер не переключается автоматически с аналогового на цифровой вход и обратно.
- В случае использования одновременно цифрового и аналогового входов Вы можете временно переключать входы кнопкой A/D [6].

Тестовый режим

При нажатии кнопки T.TONE [21] тестовый сигнал циклически переключается FL→ C→ FR→ RS→ LS→ SW→ FL... по 3 секунды на канал.

Структура меню SR5200/SR6200/SR7200



Для вызова основного меню:

1. Нажмите клавишу AMP на пульте ДУ.
2. Нажмите кнопку MENU для вызова основного меню MAIN MENU на экран. Выберите нужный пункт меню кнопками курсора (Δ ∇) и нажмите OK для подтверждения.

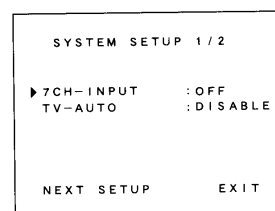
Меню установок системы SYSTEM SETUP 1/2

7CH.INPUT – Вы можете выбрать для использования 7-ти каналный вход кнопками < или >.

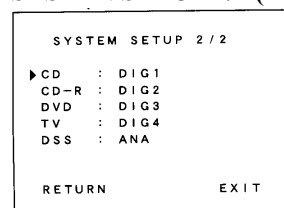
TV AUTO – в этом пункте включается или отключается система автоматического включения/отключения питания через 1 секунду/5 минут после поступления/отключения сигнала TV видео сигнала.

Для использования этой функции соедините разъем TV видео входа с видео выходом телевизора.

NEXT SETUP/EXIT – если Вы желаете перейти на следующую страницу меню нажмите **OK** на NEXT-SETUP, если хотите выйти из меню нажмите **OK** на EXIT или нажмите кнопку **MENU OFF** (для SR5200).



SYSTEM SETUP 2/2 (выбор цифровых входов)



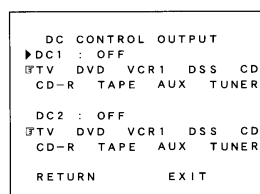
В этом меню устанавливается распределение четырех цифровых входов для компонентов системы, подключенных к ресиверу SR5200/6200/7200.

1. Выберите курсором ▲▼ строку нужного компонента, например DVD.
2. Установите курсор на соответствующий вход, например DIG4.
3. Нажмите **OK**.
4. Если вы хотите перейти на следующую страницу меню нажмите **OK** на RETURN, если хотите выйти из меню нажмите **OK** на EXIT или нажмите кнопку **MENU OFF** (для SR5200).

Примечания:

- Входы TUNER, TAPE, VCR1 и AUX зафиксированы как аналоговые и не могут быть установлены как цифровые.
- При воспроизведении DTS-LD или DTS-CD это меню недоступно для избежания шумов на аналоговом выходе. Для произведения установок остановите воспроизведение диска.
- SR-5200/6200/7200 не переключается автоматически с аналогового на цифровой вход и обратно.
- При использовании для определенного компонента аналогового и цифрового подключения Вы можете временно переключиться на аналоговый вход клавишей A/D.

Только SR7200: SYSTEM SETUP 3/3 (выход управления DC)

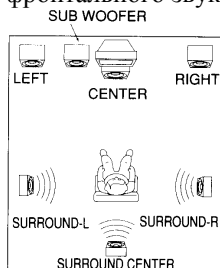


SR7000 имеет два управляющих разъема DC, каждый из которых выбирается для связи с входной функцией для основного помещения или для многозонного.

Вы можете установить MAIN ROOM, MULTI ROOM или OFF для DC1&DC2 независимо кнопками < или >. Затем переместите курсор на выбранный связанный вход клавишами < или > и нажмите OK.

Установка типа и уровня акустических систем SR5200/6200/7200

Система домашнего кинотеатра, которая у Вас имеется, должна включать левый, центральный и правый фронтальные громкоговорители, левый и правый тыловые громкоговорители, центральный тыловой громкоговоритель и сабвуфер. Для наилучших результатов рекомендуется, чтобы все фронтальные громкоговорители были одинакового типа с идентичными или похожими динамиками. Это обеспечивает сглаженное распределение фронтального звукового поля и активное перемещение из одной стороны в другую.



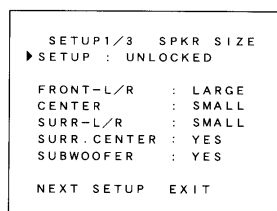
Ваш центральный громкоговоритель очень важен, так как воспроизводит до 80% диалогов в обычном кинофильме.

Тыловые громкоговорители не требуют идентичности с фронтальными, однако должны быть высокого качества. Центральный тыловой громкоговоритель используется в форматах Dolby Digital Surround EX и DTS ES. Одним из преимуществ форматов Dolby Digital и DTS является полнодиапазонная дискретность тыловых каналов, тогда как в Pro Logic они ограничены.

Для домашнего кинотеатра крайне важны низкочастотные эффекты. Для наилучшего использования сабвуфера требуется оптимизация его параметров. Если в Вашей системе используются полнодиапазонные фронтальные громкоговорители, Вы можете применять их вместо сабвуфера при правильной настройке меню.

По возможности тыловые громкоговорители устанавливаются на боковых стенах на расстоянии 60-90 см позади слушателя, направленные друг к другу.

SPKR SETUP 1/3 (размер акустических систем)



В случае необходимости изменить установки в этом меню выберите пункт SETUP и установите UNLOCKED, после завершения установок выберите LOCKED.

В меню SPCR SIZE Вы вводите информацию о типе каждого громкоговорителя в Вашей системе. Эти установки характеризуют не реальный размер громкоговорителя, а способность воспроизводить низкие частоты (установите LARGE, если данный громкоговоритель полнодиапазонный с возможностью воспроизведения частот ниже

100 Гц, иначе установите SMALL). Обратите внимание, что установка SMALL рекомендуется при использовании отдельного сабвуфера. Если какой либо громкоговоритель не подключен, установите параметр NONE, в этом случае информация отсутствующего громкоговорителя будет разделена между фронтальными каналами. Сабвуфер нельзя установить на NONE, если для фронтальных каналов выбрана установка SMALL. Данные регулировки не применяются в режимах SOURCE DIRECT и 7CH.

Установки производятся с помощью клавиш курсора ◀▶▲▼.

SPKR SETUP 2/3 (SPKR DISTANCE установка расстояния до громкоговорителей)

```
SETUP2/3 SPCR DISTANCE
UNIT      : ft
FRONT-L   : 10ft
FRONT-R   : 10ft
CENTER    : 10ft
SURROUND-L : 10ft
SURROUND-R : 10ft
          ENTER
NEXT SETUP EXIT
```

Используйте это меню, чтобы задать расстояние от слушателя до каждого громкоговорителя. В соответствии с введенным расстоянием устанавливается время задержки.

В пункте UNITS выберите удобную систему мер: метры или футы. При выборе **m** регулировка осуществляется с шагом 0.3 метра. FRONT L – фронтальный левый, FRONT R – фронтальный правый, CENTER – центральный, SURR L – тыловой левый, SURR S – тыловой правый.

Выберите громкоговоритель кнопками ∇ и Δ , введите расстояние кнопками $\triangleleft$ и $\triangleright$. После завершения ввода переместите курсор на ENTER и нажмите OK.

Если введено число за пределами диапазона, дистанция не будет запомнена.

Функция установки времени задержки не применяется в режимах SOURCE DIRECT, 6CH.INPUT и декодировании 96 кГц.

SPKR SETUP 3/3 (SPKR LEVEL установка уровня каждого канала по тестовому сигналу)

```
SETUP3/3 SPCR LEVEL
TEST MODE : MANUAL
TEST TONE : OFF
FRONT-L   : 00dB
          [ ] [ ] [ ]
          [ ] [ ] [ ]
          RETURN EXIT
```

В этом меню производится настройка громкости каждого громкоговорителя по тестовому сигналу.

TEST MODE – циклическое переключение тестового сигнала по каналам каждые 3 секунды при выборе установке AUTO, или выбор канала вручную кнопками OK при установке MANUAL после включения TEST TONE ON.

TEST TONE – нажмите клавишу $\triangleleft$ или $\triangleright$, установка изменится на

ON, и тестовый сигнал будет производиться левой фронтальной колонкой. Нажмите $\triangleleft$ или $\triangleright$ еще раз, тестовый сигнал будет выключен OFF.

CHANNEL – регулировка громкости каждого канала клавишами $\triangleleft$ и $\triangleright$ на пульте ДУ, текущее значение в дБ указывается на дисплее.

SURROUND MODE (режим пространственного звучания)

```
SURROUND MODE
SOURCE DIRECT : OFF
SURR-MODE : AUTO
NIGHT MODE : OFF
LFE LEVEL : 00dB
          RETURN EXIT
```

SOURCE DIRECT – переключение ON или OFF прямого воспроизведения источника клавишами $\triangleleft$ и $\triangleright$. Сигнал минует обработку пространственного звучания и кроссовер для основных громкоговорителей (фронтальные левый и правый будут полнодиапазонными, сабвуфер включен). В режиме SOURCE DIRECT пространственные режимы не переключаются. SURR.MODE - выберите режим пространственного звучания клавишами $\triangleleft$ или $\triangleright$

NIGHT MODE – включение и выключение режима ночного просмотра (только для Dolby Digital) со смягчением самых громких пассажей, чтобы не беспокоить окружающих.

LFE LEVEL – установка громкости низкочастотных эффектов для Dolby Digital и DTS.

Выберите уровень 0дБ, -10дБ или OFF. Как правило устанавливается уровень 0дБ, кроме режима DTS Music, для которого уровень -10 дБ.

CHANNEL LEVEL CONTROL (регулировка уровней каналов)

```
CH. LEVEL CONTROL
FRONT L : 00 dB
FRONT R : 00 dB
SUBWOOFER : 00 dB
CENTER : 00 dB
SURROUND L : 00 dB
SURROUND R : 00 dB
SURR. CENTR : 00 dB
          RETURN EXIT
```

Нужный канал может быть выбран клавишами $\blacktriangle$ и $\blacktriangledown$. Уровень каждого канала регулируется клавишами $\triangleleft$ и $\triangleright$. В зависимости от режима SURROUND и установок в меню SPEAKER SETTING может быть определен уровень только используемых каналов.

Только SR7200: MULTI ROOM SETUP (установка мультizonного режима)

```
MULTI ROOM SETUP
MULTI ROOM : ON
VIDEO : VCR1
AUDIO : FM
VOLUME : VARIABLE
VOLUME LEVEL : -15 dB
---MAIN-ROOM STATUS---
VIDEO: DVD
AUDIO: DVD
          RETURN EXIT
```

MULTI ROOM – включение мультizonного выхода

VIDEO – выбор видео источника для мультizonного выхода

AUDIO – выбор аудио источника для мультizonного выхода

VOLUME – выбор фиксированного или изменяемого уровня для второй зоны

VOLUME LEVEL- регулировка громкости для второй зоны

MAIN ROOM STATUS – выбор входного источника для основной зоны.

Примечание: если в пункте VOLUME установлено FIXED, то громкость во втором помещении не регулируется. В мультizonном режиме не передается цифровой сигнал. Любой компонент, который определяется в качестве источника для второго помещения, должен иметь аналоговое подключение к ресиверу.

Основные операции

Прослушивание радиопрограмм

Ручная настройка

1. Для выбора в качестве источника тюнера нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ или на фронтальной панели.
2. Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ или на фронтальной панели для выбора нужного диапазона.
3. Нажмите кнопку **F/P** на фронтальной панели для вывода на дисплей частоты.
4. Нажимайте кнопки TUNING/PRESET ▲/▼ на фронтальной панели или кнопки ◀▶ на пульте ДУ для настройки станции.
5. В диапазоне FM выберите нужный аудио режим кнопкой **MODE** на фронтальной панели или на пульте ДУ.

Работа кнопки MODE (FM)

Если на дисплее горит индикатор «М» или «AUTO» (в зависимости от модели ресивера) станции в диапазоне FM, вещающие в стерео режиме, будут приниматься в стерео, в этом случае загорится индикатор STEREO. Если этот индикатор не горит все станции будут приниматься в моно режиме, независимо от формата вещания.

Автоматическая настройка

На фронтальной панели:

1. Нажмите кнопку **F/P** для вывода на дисплей частоты.
2. Нажимайте кнопки TUNING/PRESET ▲/▼ на фронтальной панели дольше 1 секунды для начала автоматической настройки.

На пульте ДУ:

На пульте ДУ нажимайте кнопку ◀▶ на 1 секунду для начала автоматической настройки.

Предварительная настройка на радиостанции

На данном ресивере вы можете предварительно настроить в любой последовательности до 50 (для SR5200/6200/7200 – 30 станций) радиостанций в диапазонах FM/AM. Для каждой станции запоминается частота и режим приема, если требуется.

Предварительная настройка вручную (с фронтальной панели).

1. настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку **MEMORY**. На дисплее начинает мигать индикация MEMORY. Пока индикация MEMORY продолжает мигать (приблизительно 5 секунд), выберите один из номеров ячеек памяти предварительной настройки от 1 до 50(30) кнопками TUNING/PRESET ▲/▼, и нажмите **MEMORY** еще раз.
3. После правильного ввода номера станции индикация MEMO перестанет мигать и погаснет. Данные радиостанции заложены в память выбранной ячейки предварительной настройки.
4. Повторите шаги 1- 4 для запоминания других радиостанций.

Предварительная настройка вручную (с пульта ДУ).

1. настройте станцию как указано выше.
 2. Нажмите кнопку **MEMO** на пульте.
 3. С помощью цифровых кнопок введите нужный номер станции.
- Для ввода номера из одной цифры вводите например, 02 или 2 и подождите несколько секунд. Если по ошибке введен неправильный номер, он будет мигать, дисплей вернется к указанию частоты. Нажмите кнопку **MEMO** для запоминания.

4. Повторите шаги 1- 3 для запоминания других радиостанций.

Автоматическая предварительная настройка на радиостанции

В этом режиме сканируются диапазоны LW, MW и FM и все станции с достаточной силой сигнала заносятся в память.

1. Переключите ресивер на диапазон FM кнопкой пульта **TUNER**.
2. Настройтесь на наименьшую частоту.
3. Для SR4200: удерживая кнопку **MEMORY**, одновременно нажмите кнопку **TUNING/PRESET ▲**
Для SR5200/6200/7200: удерживая кнопку **MEMORY**, одновременно нажмите кнопку **TUNER**.
Сканирование и запоминание радиостанций начнется автоматически с данной точки.
4. После обнаружения станции сканирование временно останавливается, станция запоминается.
5. Процедура прекратится автоматически после запоминания максимального числа станций или просмотра всех диапазонов. Для остановки можно также нажать кнопку **CLEAR**.

Вызов станции из памяти

1. Нажмите кнопку **F/P** для переключения на станции.
2. Выберите нужный номер кнопками **TUNING/PRESET ▲** или **▼** или кнопками **CHANNEL** на пульте ДУ. Также можно непосредственно ввести номер с помощью цифровых кнопок пульта ДУ.

Для возвращения к режиму ручной настройки нажмите кнопку **F/P**.

Сканирование запомненных станций

1. Нажмите кнопку **P.SCAN** на пульте ДУ. Сначала вызывается станция с наименьшим номером, а если нет станций в памяти на дисплее будет мигать CH "00", аппарат вернется в предыдущий режим.
2. Запомненные станции будут по очереди вызываться на 5 секунд. Свободные номера в памяти пропускаются.
3. Для ускорения перехода на следующую станцию нажмите **CHANNEL▶▶▶**, для продолжения прослушивания текущей станции нажмите **CHANNEL◀◀◀** или **CLEAR**.

Удаление станций из памяти

1. Вызовите станцию как указано выше.
2. Для SR4200: Нажмите кнопку **MEMORY** (12) на фронтальной панели или **MEMO** [16] на пульте ДУ. Пока мигает индикация MEMO, нажмите кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или на пульте ДУ.
Для SR5200/6200/7200: нажмите кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или на пульте ДУ на 3 секунды.

На дисплее появится CLEAR и станция будет удалена.

Прямой ввод частоты с пульта ДУ

1. Нажмите кнопку **F.DIRECT** в режиме TUNER пульта ДУ.
2. На дисплее фронтальной панели появится F-DIR IN или FM-----MHz (для диапазона FM).
3. Введите требуемую частоту цифровыми кнопками на пульте ДУ.
4. Для SR5200/6200/7200: нажмите кнопку **F.DIRECT** еще раз.

Ввод названия станции

Эта функция позволяет присвоить каждому запомненному каналу символично-цифровое название. Кнопки для названия станции действуют только в режиме тюнера. Перед вводом названия станции занесите ее в память.

1. Нажмите кнопку **MEMORY** на фронтальной панели или **MEMO** на пульте ДУ на 3 секунды.
2. Начнет мигать первый символ названия станции.
3. На фронтальной нажимайте кнопку **TUNING/PRESET ▲** или **▼**(13) для выбора нужного символа.

- После выбора первого символа нажмите MEMORY, введите остальные символы (до восьми). Для завершения нажмите кнопку MEMORY на 3 секунды.
Либо
Переведите пульт в режим тюнера кнопкой **TUNER**.
- На пульте ДУ нажимайте например, для ввода А, В или С повторно кнопку 1, для ввода пробела нажмите 9.)
- После выбора первого символа нажмите MEMO, введите остальные символы (до восьми). Для завершения нажмите кнопку MEMO на 3 секунды.

Функции RDS

В настоящее время во многих странах используется система RDS, передающая полезную информацию в скрытом пространстве FM сигнала.

Радио текст

Эта дополнительная информация передается некоторыми станциями в виде бегущей строки на дисплее.

Дисплей RDS

При настройке на станцию в диапазоне FM, передающую RDS, на дисплее появляется название станции или радио текст. Для переключения режима дисплея нажимайте кнопку RDS [12] на пульте: PS (название станции) → RT (радио текст) → частота → ...

Дисплей типа программы PTY

Для вывода на дисплей типа программы данной станции нажмите кнопку PTY в режиме пульта TUNER.

Для поиска по типу программы выполните следующее:

- нажмите кнопку **PTY** в режиме пульта TUNER. На дисплее появится тип текущей станции или выбранная группа программ. Группа PTY будет мигать, если станция отсутствует или сигнал RDS не передается.
- Для переключения типа программ нажимайте кнопки **CHANNEL**.
- После выбора нужной группы или типа программ нажмите кнопку PTY, пока мигает индикация на дисплее (около 5 секунд). Начнется автоматический поиск станции выбранного типа.
- Для перехода к следующей станции выбранного типа нажмите кнопку **PTY** на пульте еще раз в течение 5 секунд.

При поиске радиостанции по типу PTY возможен выбор из следующих типов программ:

- | | |
|--|--|
| 1. POP- поп музыка. | 16. WEATHER- погода, прогноз погоды. |
| 2. ROCK- рок музыка. | 17. FINANCE- финансовые новости ,прогнозы. |
| 3. MOR- дорожная музыка, легкая для прослушивания. | 18. CHILDREN- детские программы. |
| 4. LIGHT- легкая классическая. | 19. SOCIAL A- социальные события. |
| 5. CLASSIC- серьезная классическая. | 20. RELIGION- религиозные программы. |
| 6. NEWS- новости. | 21. PHONE IN- программы ,на которые Вы можете позвонить. |
| 7. AFFAIR- политические и текущие события. | 22. TRAVEL- путешествия. |
| 8. INFO- специальные информационные отчеты. | 23. HOBBIES- программа о различных видах хобби. |
| 9. SPORT- спорт | 24. JAZZ- джаз музыка. |
| 10. EDUCATE- обучающие программы. | 25. COUNTRY- кантри музыка. |
| 11. DRAMA- радио пьесы, литература. | 26. NATION - национальная музыка. |
| 12. CULTURE- культура и общество | 27. OLDIES- музыка так называемой “золотой эры” популярной музыки. |
| 13. SCIENCE- программы о науке и технологиях. | 28. FOLK - фольклорная музыка. |
| 14. OTHERS- различная музыка. | 29. DOCUMENT- документальные программы. |
| 15. OTHER- разнообразная музыка. | |

Операции воспроизведения

Нормальное воспроизведение

- Нажмите кнопку POWER для включения питания.
- Нажмите кнопку нужного источника **FUNCTION** на фронтальной панели или на пульте ДУ.

3. Выберите нужный режим окружающего звучания переключателем **SURROUND MODE** на фронтальной панели или кнопками режимов в режиме пульта AMP.
4. Начните воспроизведение выбранного источника.
5. Отрегулируйте громкость регулятором **VOLUME** на фронтальной панели или кнопками **VOL ▼▲** [4] на пульте ДУ. При необходимости установите уровни низких и высоких частот кнопками **TRB▲▼**, **BAS▲▼** на пульте ДУ.

При использовании пульта для выбора входа нажимайте функциональную кнопку дважды в течение двух секунд.

Прослушивание различных аудио источников при просмотре видео источника (кроме SR4200)

1. Выберите один из следующих видео источников: TV, LD, DVD, VCR1, DSS/VCR2, AUX.
 2. Выберите один из аудио источников: FM, AM, CD, CDR/MD, TAPE.
- Отрегулируйте громкость регулятором VOLUME. При необходимости настройте уровни высоких и низких частот.

Переключение MULTI ROOM

Эта функция позволяет Вам прослушивать тот же или другой источник в соседнем помещении. Для этого требуется подключение системы дистанционного управления в этих помещениях.

1. Нажмите кнопку MULTI ROOM (11). Устройство переходит в режим MULTI ROOM, на дисплее появляется индикация SEL SOURCE и мигает MULTI ROOM. В течение 5 секунд выберите источник кнопками FUNCTION SELECTOR на фронтальной панели.
2. После этого на дисплее появляется индикация уровня M/VOL xx dB. В течение 5 секунд установите громкость звучания для соседнего помещения.
3. Затем на дисплее появится индикация M/SLEEP OFF и Вы сможете установить таймер отключения для второй комнаты кнопкой SLEEP (9).

С пульта ДУ во втором помещении:

1. Если видео выход для второй зоны подключен к телевизору, установленному во второй комнате, то экранный дисплей для этого видео сигнала будет показывать следующее:

```

MULTI ROOM SETUP
VIDEO          : DVD
AUDIO          : DVD
VOLUME LEVEL  : -75 dB
               : VARIABLE
SLEEP TIMER    : OFF
---MAIN-ROOM STATUS---
VIDEO         : DVD
AUDIO         : DVD

```

2. Нажмите кнопку MULTI ROOM, кнопку POWER ON или выберите нужный источник на пульте ДУ для второго помещения. Любая из этих операций переводит ресивер в мультizonный режим, на дисплее появляется индикация MULTI ROOM.
3. Нажимайте кнопки VOL.UP или VOL.DOWN на пульте ДУ во втором помещении для установки нужной громкости.
4. В мультizonном режиме с помощью пульта ДУ второго помещения Вы можете: выбирать предустановленные каналы тюнера, управлять CD, DVD проигрывателем, видеомагнитофоном кассетной декой, подключенными к SR7200.
5. Дополнительно, функция таймера SLEEP доступна для второй комнаты тем же способом, что и для основной комнаты.
6. Установка статуса основного помещения просматривается из второй комнаты с помощью экранного меню.

Примечания:

- Если в основном и втором помещении используются одинаковые источники, то у основного помещения будет приоритет в управлении этим источником. Например, из второго помещения нельзя менять частоту тюнера, если в основном помещении также используется тюнер.

Функция автоматического включения и отключения TV

Эта функция позволяет компоненту, подключенного к разьему TV IN, управлять питанием ресивера.

Автоматическое включение

1. Убедитесь, что режим TV AUTO включен (см. SYSTEM SETUP1/3).
2. Подключите телевизор к разьему TV IN.
3. Отключите питание телевизора и ресивера.
4. Включите телевизор и найдите нужную станцию.
5. После этого ресивер автоматически включится, в качестве входа будет выбран TV.

Автоматическое отключение

1. Отключите телевизор или переключитесь на станцию, не передающую сейчас программ.
2. Через 5 минут ресивер будет отключен автоматически.

Автоматическое отключение не будет работать при выборе кнопками FUNCTION SELECTOR другого источника кроме TV.

Таймер автоматического отключения

1. Включите питание и нажмите кнопку **SLEEP**.
2. Повторяйте нажимать эту кнопку, чтобы выбрать нужное время от 10 до 90 минут с шагом 10 минут. Устройство отключится автоматически через указанное количество минут.

При работе таймера отключения оставшееся время может быть выведено на дисплей на 2 секунды нажатием кнопки **SLEEP**.

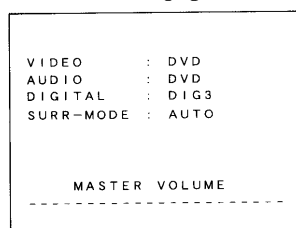
Для отмены таймера нажмите кнопку **SLEEP** и затем кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или в режиме пульта Tuner .

Информация на экранном дисплее (кроме SR4200)

На экранном дисплее, который активизируется с основного блока или с пульта ДУ, сообщается текущее состояние ресивера SR5200/6200/7200.

Примечание: Функция каждого видео входа устанавливается на формат PAL или NTSC для экранного меню. Если эта установка не соответствует входному сигналу, то символы дисплея могут быть несинхронизированы. Для выбора формата нажимайте кнопку OSD на пульте ДУ дольше 3 секунд. На дисплее ресивера будет указана текущая установка PAL или NTSC, для изменения формата нажмите кнопку OSD снова. Эта установка запоминается для каждого входа.

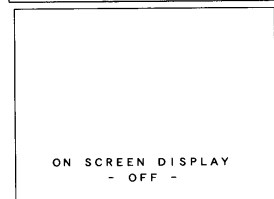
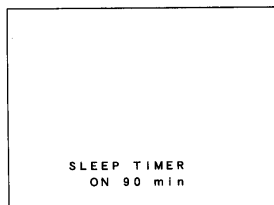
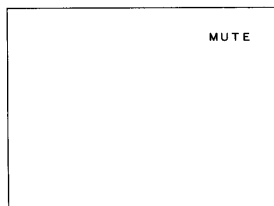
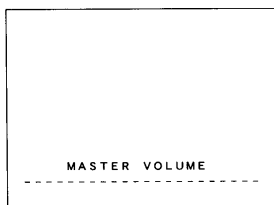
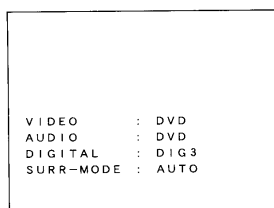
1. Общая информация



При нажатии кнопки OSD на экран выводятся текущие установки. Эта информация исчезнет с экрана автоматически через 5-10 секунд после нажатия кнопки.

1. VIDEO SOURCE: показывает текущий выбранный видео источник TV, LD, DVD, VCR1, DSS или AUX.
2. AUDIO SOURCE: показывает текущий выбранный аудио источник FM, AM, CD, TAPE, CD-R, TV, LD, DVD, VCR1, DSS или AUX.
3. DIGITAL INPUT: показывает используемый цифровой вход DIG-1, DIG-2, DIG-3, DIG-4 или для SR7200 DIG-5 .
4. SURROUND MODE: показывает текущий режим пространственного звучания AUTO, STEREO, 6CH STEREO, VIRTUAL, MATRIX, STADIUM, HALL, MOVIE, 6.1 CH SURR, PRO LOGIC, PLII MUSIC, PLII MOVIE, DTS.
5. для SR7200 MULTI ROOM: показывает текущую установку мультizonной функции ON или OFF.
6. MASTER VOLUME: показывает текущую громкость.

Примечание: сигналы экранного дисплея для основного помещения передаются через композитный видео выход TV MONI (RCA) и выходы TV MONI, S-VIDEO. С некоторыми видео компонентами символы в экранном дисплее могут быть искажены.



2. Выбранная функция и режим пространственного звучания

При нажатии кнопки переключения функции или режима пространственного звучания:

VIDEO – показывает текущий видео источник, при выборе DSS/TV, LD, DVD, VCR или AUX в строках AUDIO и VIDEO показывается одно наименование.

AUDIO – показывает текущий аналоговый аудио источник.

DIGITAL- показывает текущий цифровой источник.

SURR-MODE – показывает текущий режим пространственного звучания AUTO, DOLBY, DTS-CINEMA, DTS-MUSIC, HALL, MATRIX, MOVIE, 5-STEREO, STEREO, S-DIRECT, 6CH INPUT.

HT-EQ – показывает текущую установку эквалайзера домашнего кинотеатра.

3. Установка уровня громкости системы

Появляется при регулировке громкости.

4. MUTE

При нажатии кнопки MUTE (12) на экране появляется индикация MUTE. Нажмите эту кнопку снова для возобновления звучания или отрегулируйте громкость.

5. Таймер отключения

После нажатия кнопки SLEEP (10) установка (ON или OFF) и оставшееся время появится на дисплее. Вы можете изменить установку и время до отключения циклическим нажатием на кнопку SLEEP.

6. OSD OFF

После нажатия кнопки OSD [17] система экранной индикации будет отключена через 3 секунды. На дисплей больше не будет выводиться информация. Нажмите кнопку OSD [17] для активизации дисплея.

Режимы окружающего звучания

Этот ресивер оборудован процессором цифровых сигналов DSP, который производит различные эффекты окружающего звучания, в соответствии с содержанием воспроизводимого источника.

режим	Особенности
AUTO	Режим автоматического выбора типа пространственного звучания в соответствии с поступающим сигналом от источника. При поступлении входного сигнала Dolby Digital или DTS количество каналов соответствует декодируемому сигналу проигрывателя. Поступающий двухканальный сигнал Dolby Digital со статусом Dolby surround автоматически воспринимается как сигнал, прошедший обработку ProLogicII перед воспроизведением. В этом режиме можно воспроизводить материал 96 кГц, соответствующий индикатор появится на дисплее.
STEREO	Отменяются все пространственные эффекты, звук воспроизводится только через два фронтальных громкоговорителя для входного PCM-аудио сигнала или аналогового стерео сигнала, при воспроизведении источников DTS или Dolby Digital каналы микшируются. В этом режиме можно воспроизводить материал 96 кГц, соответствующий индикатор появится на дисплее.
 MOVIE MUSIC PRO LOGIC	Этот режим для просмотра источников Dolby Digital и Dolby Surround. Обработка Dolby Pro LogicII дает эффект окружающего звучания для любого стерео сигнала, что делает существующий звук Dolby Surround более похожим на дискретный 5.1-канальный пространственный звук. Dolby Pro LogicII имеет три подрежима: - этот режим обеспечивает 5.1-канальный пространственный звук от стерео саундтрека, закодированного Dolby Surround. - этот режим обеспечивает 5.1-канальный пространственный звук от обычного стерео источника, аналогового или цифрового – CD, кассета, FM, ТВ, стерео VCR и др. - этот режим эмулирует оригинальное декодирование Dolby Pro Logic (3/1), подходящее для

	стерео саундтрека, закодированного Dolby Surround. Примечание: PCM-аудио сигналы могут подвергаться обработке Pro Logic при частоте дискретизации 32, 44.1 или 48 кГц, для других форматов выход отключается.
DTS	Этот режим для просмотра цифровых источников в формате DTS. Режим не может быть выбран при аналоговом входе. Для других форматов выход отключается.
6.1 Surround (кроме SR4200)	Этот режим предназначен для воспроизведения 6.1-канального звукового поля путем извлечения информации центрального тылового канала из левого и правого тыловых каналов. Этот режим подходит для форматов Dolby Digital Surround EX и DTS ES. В этом режиме можно воспроизводить материал Dolby Digital 5.1ch и DTS.
MOVIE HALL MATRIX GAME	Эти режимы производят пространственные эффекты для каждого типа материала источника, выбирайте их по своему вкусу для получения атмосферы театра, концертного зала или стадиона. Примечание: в этом режимах можно воспроизводить PCM-аудио сигналы при частоте дискретизации 32, 44.1 или 48 кГц и аналоговый материал.
VIRTUAL	Этот режим создает виртуальный пространственный звук для фронтальный левого и правого громкоговорителей. Примечание: в этом режимах можно воспроизводить PCM-аудио сигналы при частоте дискретизации 32, 44.1 или 48 кГц и аналоговый материал. Сигнал 96 кГц и DTS в этом режиме не воспроизводится.
CS5.1 (для SR6200/7200)	Этот режим предназначен для обратной совместимости, то есть в нем можно воспроизводить материал от стерео источника или материал в пассивной матричной кодировке. Пять полнодиапазонных дискретных каналов получаются из множества записей не в форматах Dolby Digital и DTS.
5-STEREO (для SR4200) 6CH STEREO (для SR5200/6200/7200)	Этот режим используется для создания глубокого, широкого и наиболее натурального звучания от двухканального источника. При этом сигнал левого канала подается на левый фронтальный и левый тыловой громкоговорители, а правого канала на правый фронтальный и правый тыловой громкоговорители. Дополнительно центральный громкоговоритель воспроизводит микшированный сигнал обоих каналов. Сигнал 96 кГц в этом режиме не воспроизводится.

Предупреждения по сигналу DTS

Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного DVD проигрывателя, LD-проигрывателя, CD-проигрывателя с цифровым выходом DTS. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента.

В зависимости от используемого проигрывателя воспроизведение DTS может привести к возникновению шумов. Если это происходит, переключите режим звучания на DTS.

Воспроизведение DTS-CD или лазерных дисков DTS приводит к шумам на аналоговом выходе.

Перед воспроизведением материала DTS убедитесь, что выполнили подключения через цифровые разъемы. Будьте внимательны при использовании аналоговых разъемов.

Обратите внимание, что ресивер имеет следующие ограничительные функции для максимально возможного уменьшения таких шумов. Если выбран режим DTS, то нельзя переключиться с цифрового на аналоговый вход. При выборе аналогового входа нельзя установить режим DTS.

Если сигнал DTS-CD или лазерных дисков DTS воспроизводится в другом режиме, то Вы не сможете переключиться на цифровой вход или с цифрового входа на аналоговый.

Предупреждения по сигналу PCM-аудио 96 кГц

Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного DVD проигрывателя или DAT-проигрывателя через выход 96kHz PCM. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента.

Сигнал может быть воспроизведен с использованием режимов STEREO или AUTO.

Некоторые диски DVD имеют защиту от копирования, при использовании такого диска сигнал 96 кГц не будет поступать от DVD проигрывателя. За подробностями обратитесь к руководству проигрывателя.

Соотношение между выбранным пространственным режимом и входным сигналом

Пространственный режим выбирается кнопками на фронтальной панели или пульте ДУ, но звук от громкоговорителей будет зависеть от взаимодействия между режимом и входным сигналом. Возможные комбинации и соответствующая индикация приведены в таблице в конце инструкции на английском языке.

- Мигающая индикация , DTS или PCM означает, что выбранный сигнал не подходит для входного сигнала. Выберите другой режим.
- Тыловые, центральный громкоговорители и сабвуфер не будут работать, если отсутствует пространственные данные на DVD.

Поиск неисправностей

При возникновении проблем проверьте правильность всех соединений, точное соответствие действий данной инструкции и правильную работу усилителя мощности и громкоговорителей. Проверьте пункты следующей таблицы, если указанными там мерами проблему устранить не удалось, немедленно отключите кабель питания от сети и обратитесь в сервисный центр.

Проблема	Причина	Решение
Нет питания	Не подключен кабель питания	Правильно подключите кабель питания
Питание включено, звук или изображение отсутствуют	- Звук отключен Mute - Неправильное подключение входных кабелей - Основной уровень установлен на минимум - Переключатель функций в неправильной позиции	- Отключите MUTE - Проверьте подключение - Отрегулируйте громкость - Установите правильную позицию
Нет звука	Подключены наушники	Отключите наушники
Нет звука от центрального громкоговорителя	- Не подключен центральный громкоговоритель - В меню SETUP установлено Center=NONE - Выбран режим STEREO - Пространственные каналы не записаны на источнике	- Проверьте подключение - Выполните правильные установки - Выберите другой пространственный режим
Нет звука от пространственных громкоговорителей	- Не подключены пространственные громкоговорители - В меню SETUP установлено Surround=NONE - Выбран режим STEREO - Пространственные каналы не записаны на источнике	- Проверьте подключение - Выполните правильные установки - Выберите другой пространственный режим - Проверьте, что горит индикаторы SL и SR на дисплее фронтальной панели
Звук слышен только из одного громкоговорителя	Не подключен один кабель акустической системы	Проверьте подключение
Нет звука от сабвуфера	- В меню SETUP установлено Subwoofer=NONE - Установлены режимы для 2-канального сигнала SOURCE-DIRECT или PURE-DIRECT	- Выполните правильные установки - Установите режим STEREO
Пространственный режим не переключается	Подключены наушники	Отключите наушники
Нет воспроизведения источника DTS	- Установлен режим DOLBY - От источника нет цифрового выхода DTS	- Установите другой режим - Используйте проигрыватель с цифровым выходом DTS
Нет воспроизведения сигнала 96 кГц PCM	- Проигрыватель не совместим с этим сигналом - Не выбран режим STEREO или AUTO	- Используйте совместимый проигрыватель - Установите режим STEREO или AUTO
Нет воспроизведения нормального PCM сигнала	Установлен режим DTS	Выберите другой режим
Нет воспроизведения сигнала Dolby Digital	Установлен режим DTS	Выберите другой режим
Некоторые каналы не воспроизводятся	Канал не записан на источнике	Проверьте источник
Плохой прием в диапазоне FM или AM	Не подключена антенна	Подключите антенну
Шумы при приеме в диапазоне AM	Влияние внешнего оборудования и электрических полей	Переустановите комнатную антенну
Шумы при приеме в диапазоне FM	Слабый сигнал станции	Установите наружную FM антенну
Не вызывается станция из памяти	Память очищена в результате длительного отключения от сети	Настройте станции заново
Дисплей пульта не включается	Разряжены батарейки	Замените батарейки
Дистанционное управление не работает	- Разряжены батарейки - Неправильный выбор функциональной клавиши	- Замените батарейки - Выберите правильный режим пульта

	• Большое расстояние до аппарата • Препятствия между пультом и аппаратом	• Подойдите ближе • Уберите препятствия
--	---	--

Общие нарушения работоспособности

Если в работе устройства появились сбои, это могло произойти из-за воздействия на схемы памяти данного устройства электростатического разряда или помех по питанию, поступивших из электросети. Следовательно:

- Выключите питание
- подождите три минуты, включите питание
- снова попробуйте включить нужную функцию.

Резервное питание памяти

- Этот аппарат оборудован памятью для обеспечения сохранности следующих данных при отключении питания в течение 1 недели. Для правильной работы этой памяти требуется подключение аппарата к сети в рабочем или дежурном режиме на 6 часов.

Сброс установок SR4200

-Если дисплей или устройство не работают правильно, проведите следующую процедуру: Переключите аппарат в дежурный режим кнопкой POWER (2), затем нажмите и удерживайте кнопку F/P до включения аппарата. Помните, что в результате этой процедуры происходит сброс всех настроек аппарата.

Технические характеристики

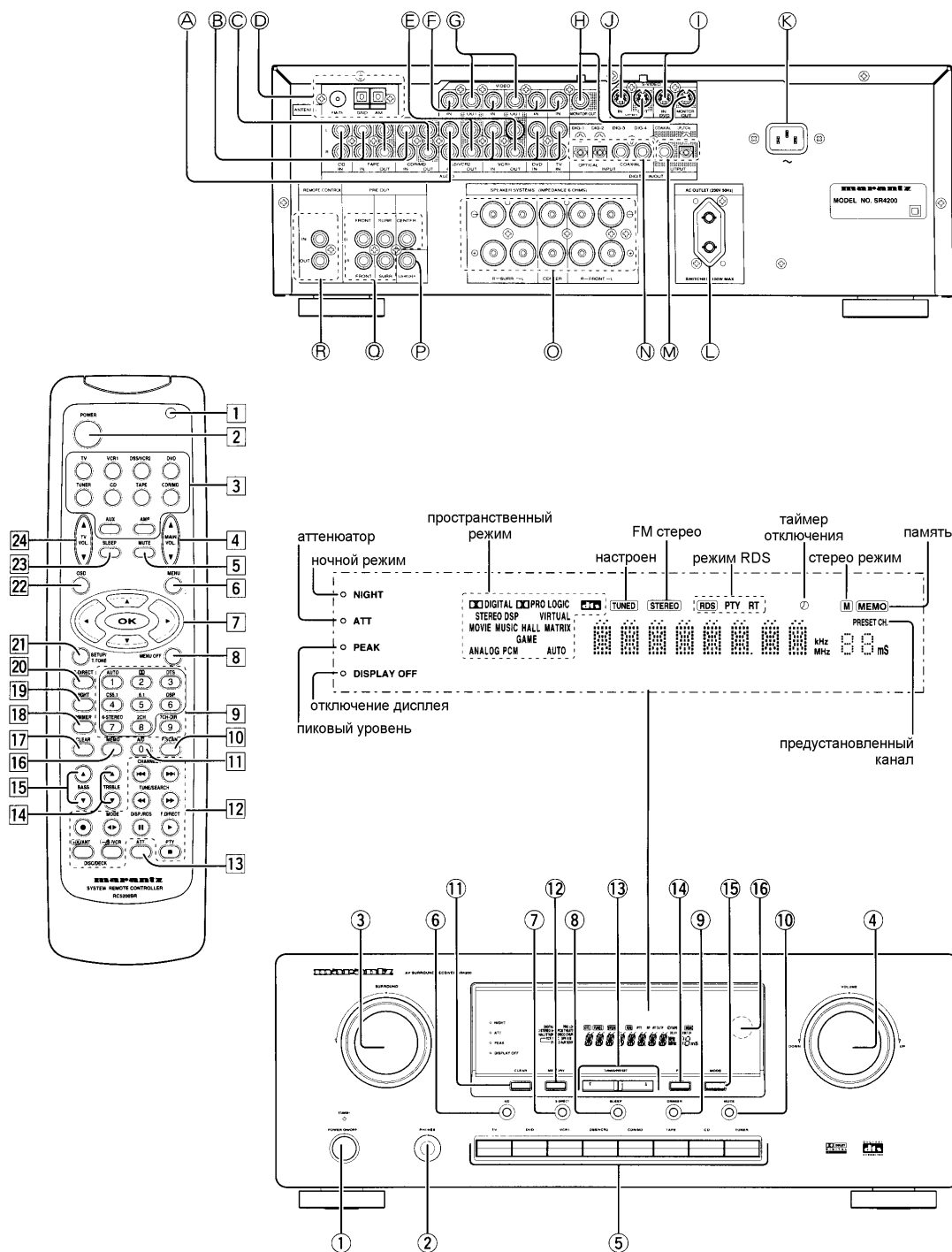
	SR4200	SR5200	SR6200	SR7200
FM тюнер				
Диапазон частот	87.5 - 108.0 МГц	87.5 - 108.0 МГц	87.5 - 108.0 МГц	87.5 - 108.0 МГц
Чувствительность	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf
Отношение сигнал/ шум моно/стерео	70/65 дБ	76/72 дБ	76/72 дБ	76/72 дБ
Искажения моно/стерео	0.2/0.3 %	0.2/0.3 %	0.2/0.3 %	0.2/0.3 %
Разделение каналов	45 дБ на 1 кГц	45 дБ на 1 кГц	45 дБ на 1 кГц	45 дБ на 1 кГц
Избирательность по соседнему каналу	±300 кГц 60 дБ	±300 кГц 60 дБ	±300 кГц 60 дБ	±300 кГц 60 дБ
Селективность по зеркальному каналу	98 МГц 70 дБ	98 МГц 70 дБ	98 МГц 70 дБ	98 МГц 70 дБ
Выходной уровень	1 кГц, ±40 кГц Dev 600 мВ	1 кГц, ±40 кГц Dev 800 мВ	1 кГц, ±40 кГц Dev 800 мВ	1 кГц, ±40 кГц Dev 600 мВ
АМ тюнер				
Диапазон частот	152-282 кГц 531-1602 кГц	152-282 кГц 531-1611 кГц	152-282 кГц 531-1611 кГц	152-282 кГц 531-1611 кГц
Отношение сигнал/ шум	50 дБ	50 дБ	50 дБ	50 дБ
Чувствительность	400 мкВ/м	400 мкВ/м	400 мкВ/м	400 мкВ/м
Искажения	400 Гц, 30% Mod 0.5%	400 Гц, 30% Mod 0.5%	400 Гц, 30% Mod 0.5%	400 Гц, 30% Mod 0.5%
Избирательность	±18 кГц 60 дБ	±18 кГц 60 дБ	±18 кГц 60 дБ	±18 кГц 60 дБ
Аудио секция				
Максимальная выходная мощность				
Фронт	100 Вт на канал 6 Ом			
Центр	100 Вт на канал 6 Ом			
Тыл	100 Вт на канал 6 Ом			
Непрерывная выходная мощность 20Гц-20кГц				
Фронт	70 Вт на канал 8 Ом	90 Вт на канал 8 Ом	110 Вт на канал 8 Ом	110 Вт на канал 8 Ом
Центр	70 Вт на канал 8 Ом	90 Вт на канал 8 Ом	110 Вт на канал 8 Ом	110 Вт на канал 8 Ом
Тыл	70 Вт на канал 8 Ом	90 Вт на канал 8 Ом	110 Вт на канал 8 Ом	110 Вт на канал 8 Ом

THD фронт 20Гц-20кГц	0,09% 8 Ом	0,05% 8 Ом	0,05% 8 Ом	0,05% 8 Ом
Входная чувствительность/ сопротивление линейно	316мВ/47 кОм	340мВ/47 кОм	340мВ/47 кОм	340мВ/47 кОм
Отношение сигнал/шум линейно	99 дБ	105 дБ	105 дБ	105 дБ
Видео				
Входной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом
Выходной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом
Частотный диапазон (-1дБ)		5Гц-8МГц	5Гц-8МГц	5Гц-8МГц
Отношение сигнал/шум		60дБ	60дБ	60дБ
Основные характеристики				
Электропитание (модификация /02)	переменный ток 230 В 50 Гц	переменный ток 230 В 50 Гц	переменный ток 230 В 50 Гц	переменный ток 230 В 50 Гц
Потребляемая мощность	280 Вт	310 Вт	350 Вт	350 Вт
Максимальные размеры	440х164х365 мм	440х164х400 мм	440х164х400 мм	440х164х400 мм
Вес	9,7 кг	12,9 кг	14,8 кг	14,9 кг
Прилагаемые аксессуары:				
пульт	RC5200SR - 1	RC5200SR - 1	RC6200SR - 1	RC7200SR - 1
батарейки AAA	- 2	- 2	- 2	- 2
фидерная FM антенна	- 1	- 1	- 1	- 1
рамочная АМ антенна	- 1	- 1	- 1	- 1
кабель питания	- 1	-	-	-

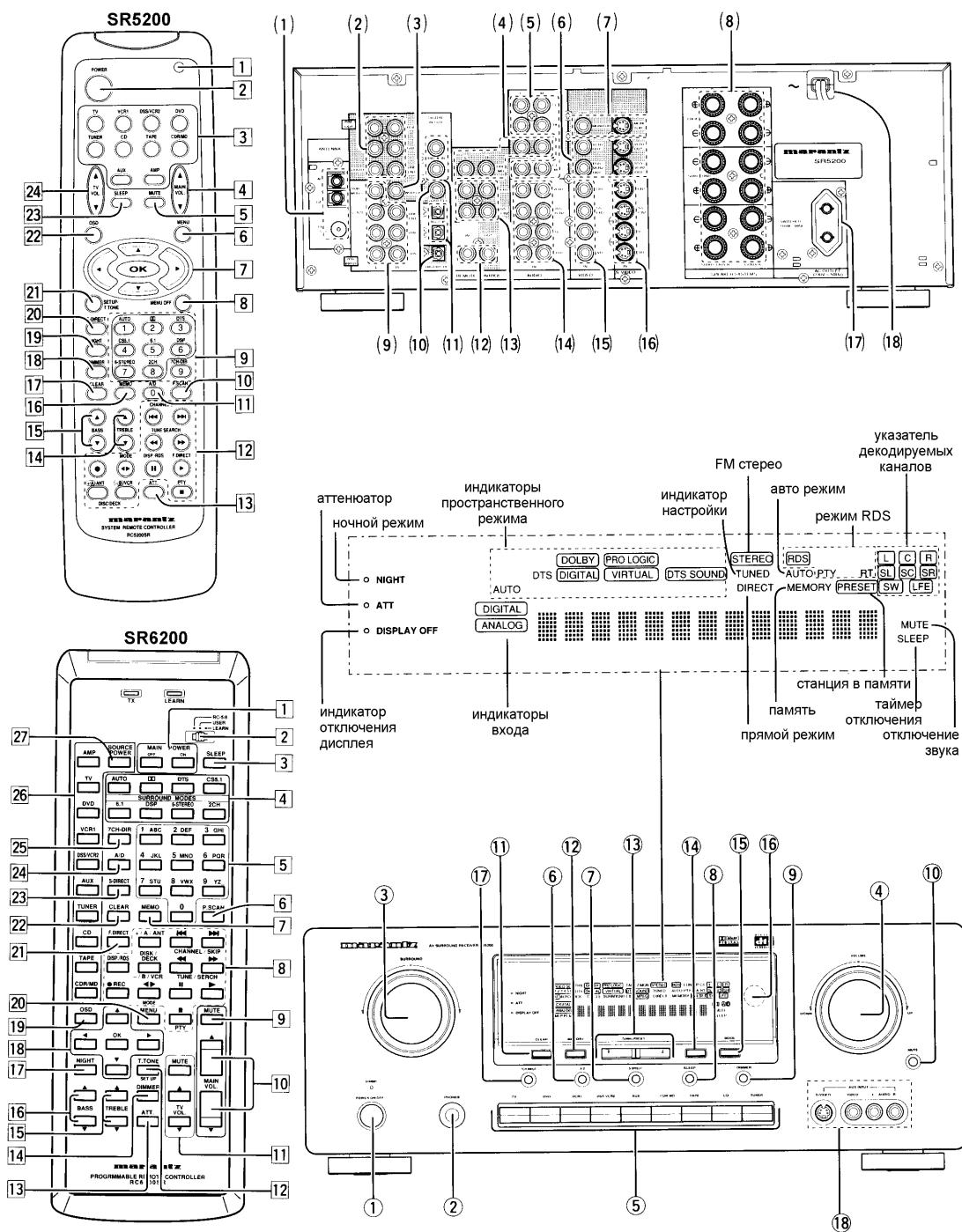
Характеристики аппарата могут быть изменены без уведомления.

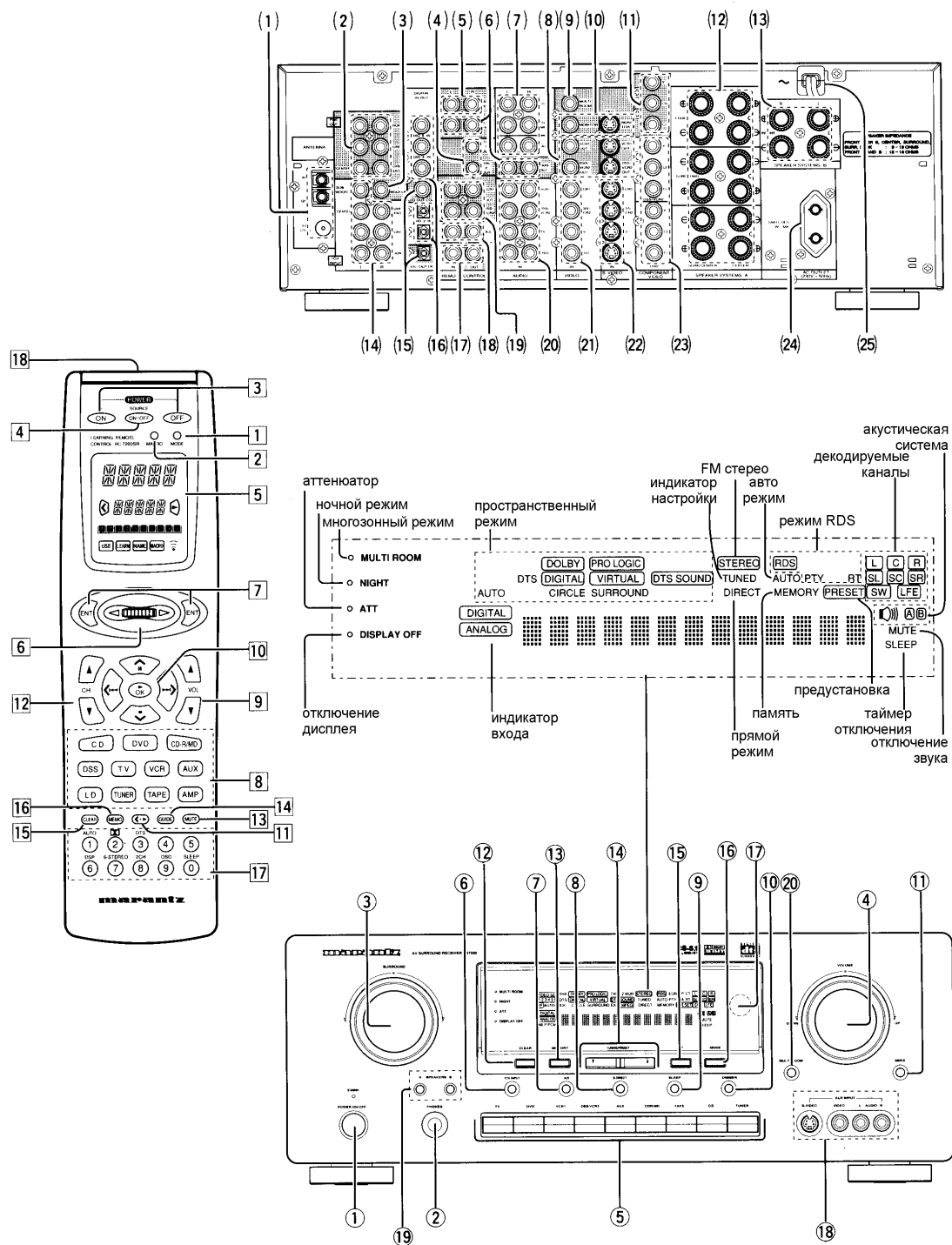
AV-ресивер “Marantz” мод. SR4200. “Marantz Japan, Inc.”, Япония. Продукция сертифицирована на соответствие ГОСТ 12.2.006-87, ГОСТ 28002-88, ГОСТ Р 51318.14.1-99, ГОСТ 22505-97, ГОСТ 5651-89, Нормам 21-94, Нормам 12-76, Нормам 10-94.	AV-ресивер “Marantz” мод. SR5200. “Marantz Japan, Inc.”, Япония. Продукция сертифицирована на соответствие ГОСТ 12.2.006-87, ГОСТ 28002-88, ГОСТ Р 51318.14.1-99, ГОСТ 22505-97, ГОСТ 5651-89, Нормам 21-94, Нормам 12-76, Нормам 10-94.
AV-ресивер “Marantz” мод. SR6200. “Marantz Japan, Inc.”, Япония. Продукция сертифицирована на соответствие ГОСТ 12.2.006-87, ГОСТ 28002-88, ГОСТ Р 51318.14.1-99, ГОСТ 22505-97, ГОСТ 5651-89, Нормам 21-94, Нормам 12-76, Нормам 10-94.	AV-ресивер “Marantz” мод. SR7200. “Marantz Japan, Inc.”, Япония. Продукция сертифицирована на соответствие ГОСТ 12.2.006-87, ГОСТ 28002-88, ГОСТ Р 51318.14.1-99, ГОСТ 22505-97, ГОСТ 5651-89, Нормам 21-94, Нормам 12-76, Нормам 10-94.

SR4200

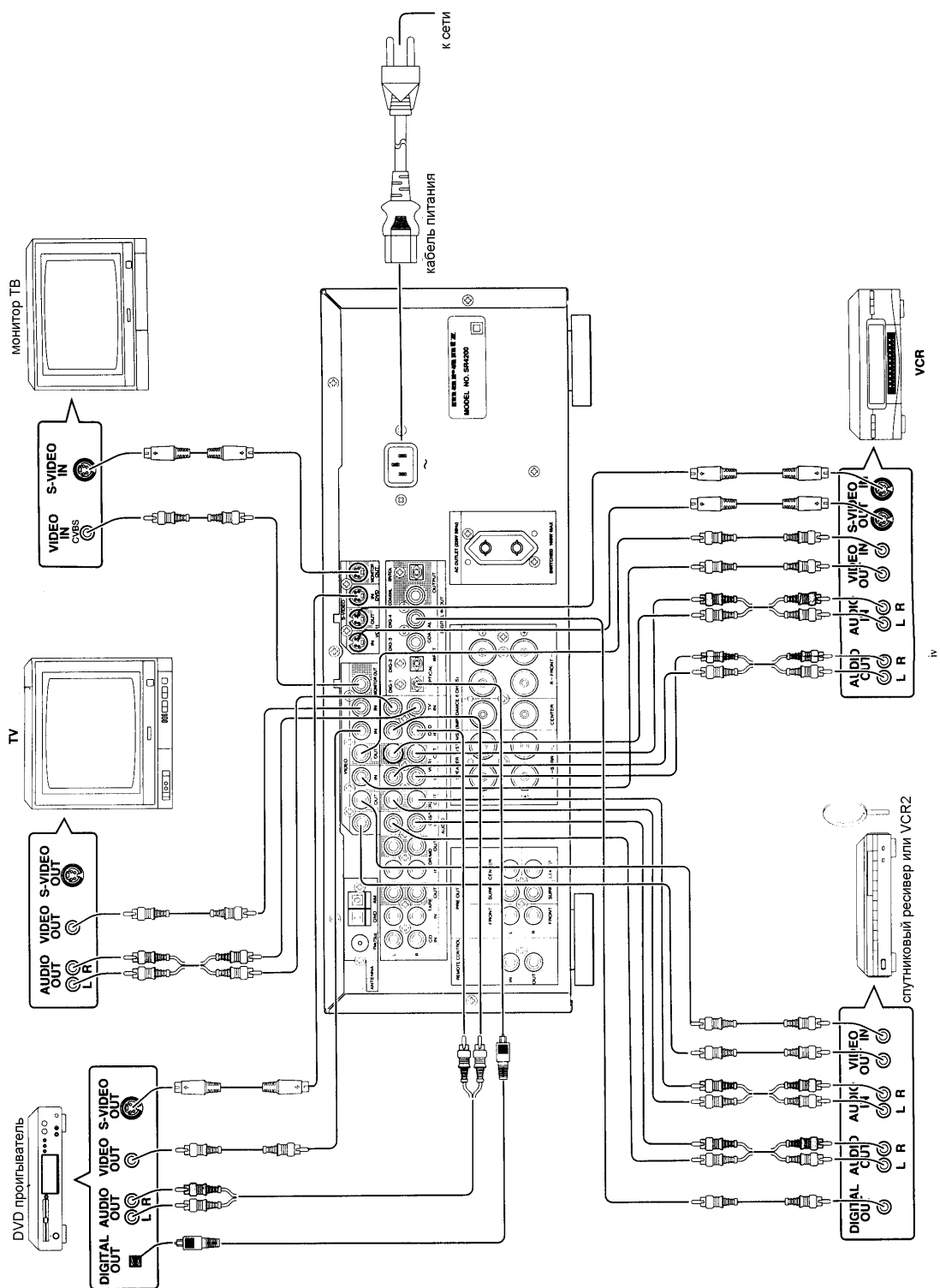


SR5200/6200

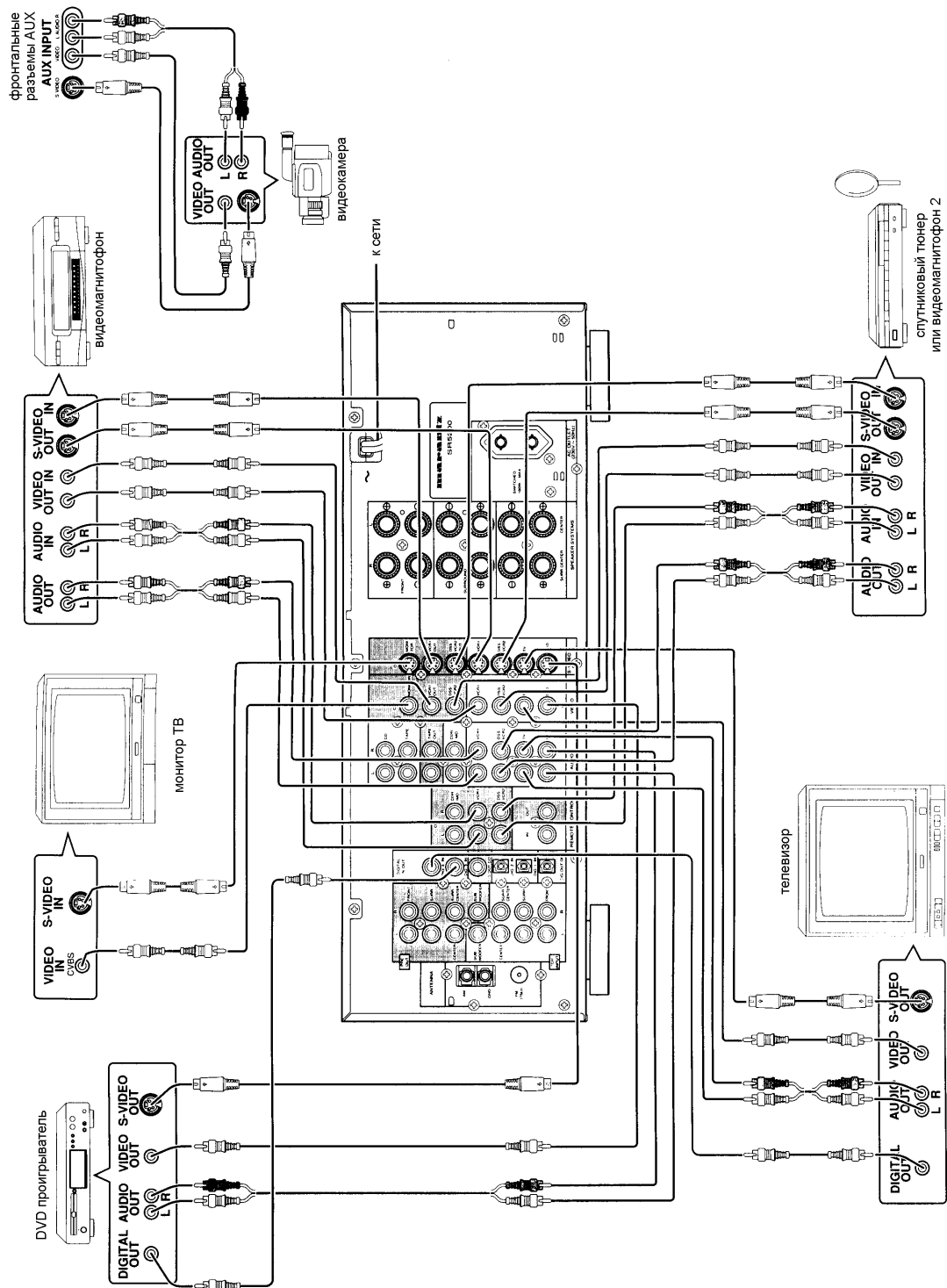


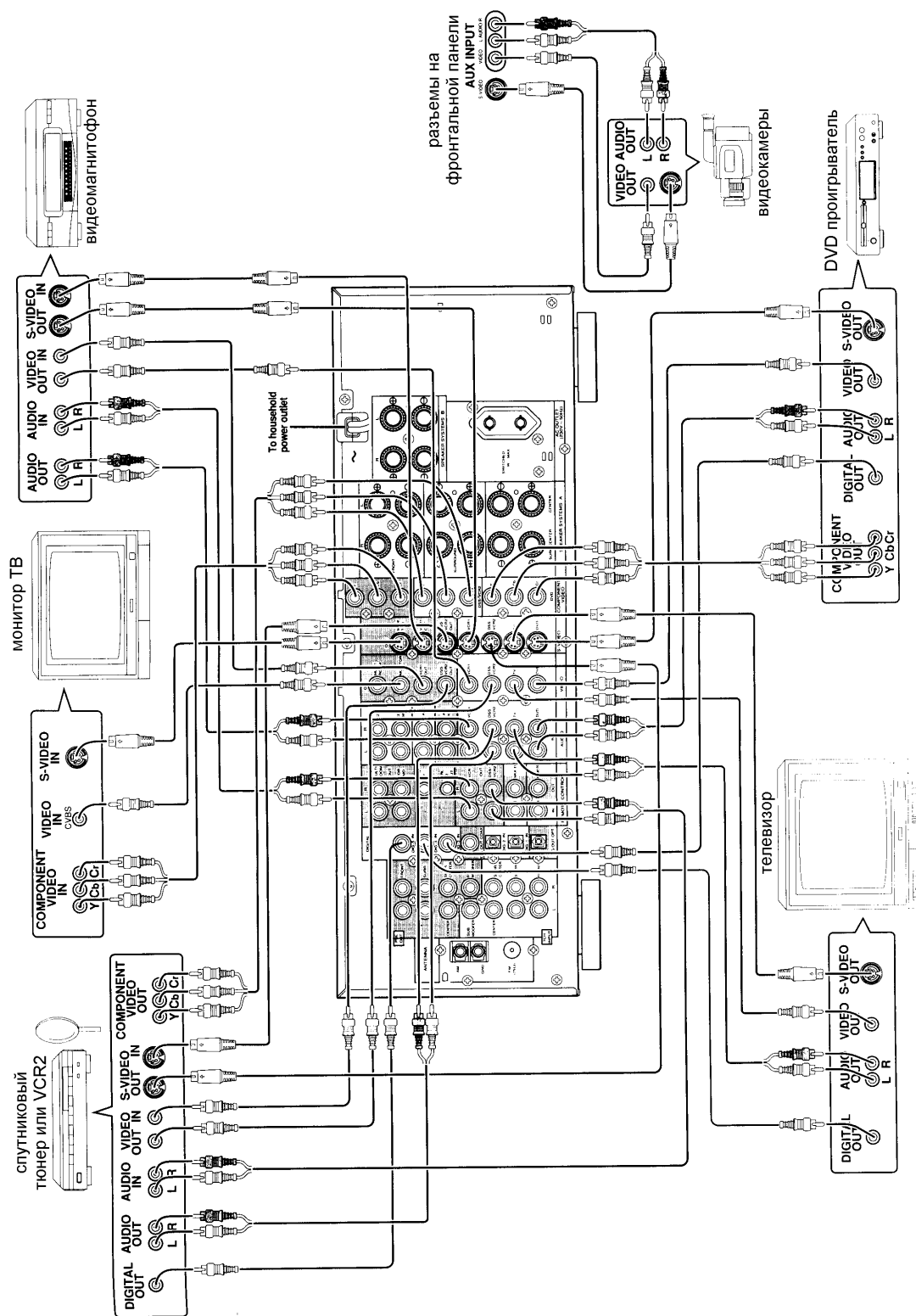


Подключение видео оборудования SR4200



SR5200/SR6200





Подключение аудио оборудования SR4200

